|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat lekcji** | **Zagadnienia** | **Dopuszczająca** | **Dostateczna** | **Dobra** | **Bardzo Dobra** | **Celująca** | **SEMESTR 1** |
| **Elementy historii rodzinnej i regionalnej.** | 1. **Zagadnienia ogólne:**   **Historia rodziny**:  Zbieranie i dokumentowanie historii rodzinnej.  Gromadzenie pamiątek rodzinnych, takich jak fotografie, listy, dokumenty.  Opowiadanie o historii i tradycjach rodzinnych.  **Historia lokalna**:  Poznanie historii i tradycji swojej okolicy.  Wiedza o ludziach szczególnie zasłużonych dla regionu.  Znajomość lokalnych zabytków i ich historii.   1. **Zagadnienia szczegółowe:**   **Zbieranie informacji o rodzinie**:  Wywiady z członkami rodziny.  Poszukiwanie i analiza dokumentów rodzinnych (np. akty urodzenia, małżeństwa).  Tworzenie drzewa genealogicznego.  **Gromadzenie pamiątek rodzinnych**:  Zbieranie zdjęć, pamiątek, przedmiotów dziedziczonych w rodzinie.  Opis i prezentacja wybranych pamiątek rodzinnych.  **Historia i tradycje lokalne**:  Badanie historii miejscowości i regionu.  Poznanie lokalnych legend, zwyczajów, świąt.  Identyfikacja i opisywanie miejsc i osób zasłużonych dla społeczności lokalnej.  **Lokalne zabytki**:  Rozpoznawanie zabytków w okolicy.  Opisywanie historii i znaczenia lokalnych zabytków.  Badanie zmian, jakim podlegały zabytki na przestrzeni lat. | **Wiedza**:  Uczeń potrafi wymienić kilka podstawowych faktów na temat historii swojej rodziny i regionu.  Zna przynajmniej jeden lokalny zabytek i potrafi go opisać.  **Rozumienie**:  Uczeń rozumie, czym są pamiątki rodzinne i dlaczego są ważne.  Rozumie podstawowe znaczenie lokalnych tradycji. | **Zastosowanie**:  Uczeń potrafi zebrać podstawowe informacje na temat swojej rodziny (np. imiona i daty urodzenia dziadków).  Zna i potrafi wskazać kilka lokalnych zabytków oraz opisać ich podstawowe cechy.  **Analiza**:  Uczeń potrafi porównać różne źródła informacji na temat historii rodziny (np. opowieści, dokumenty).  Potrafi wskazać podstawowe różnice między historią swojej rodziny a historią regionu. | **Analiza**:  Uczeń potrafi przeprowadzić wywiad z członkiem rodziny i wyciągnąć wnioski na temat historii rodzinnej.  Potrafi opisać historię i znaczenie kilku lokalnych zabytków, uwzględniając ich zmiany na przestrzeni lat.  **Synteza**:  Uczeń potrafi stworzyć drzewo genealogiczne swojej rodziny.  Potrafi połączyć informacje o lokalnych zabytkach z wydarzeniami historycznymi, które miały miejsce w regionie. | **Ewaluacja**:  Uczeń ocenia znaczenie pamiątek rodzinnych i ich wpływ na zrozumienie własnej tożsamości.  Potrafi krytycznie ocenić, jak lokalne tradycje i zabytki wpływają na tożsamość regionalną.  **Synteza**:  Uczeń tworzy bardziej szczegółowe projekty, takie jak kronika rodzinna lub szczegółowy przewodnik po lokalnych zabytkach. | **Tworzenie**:  Uczeń samodzielnie tworzy projekt badawczy dotyczący historii rodziny lub regionu, np. film dokumentalny, książkę lub prezentację multimedialną.  Formułuje własne wnioski dotyczące wpływu historii rodzinnej na życie współczesne, proponując rozwiązania na rzecz zachowania dziedzictwa.  **Ewaluacja**:  Uczeń krytycznie ocenia źródła informacji, porównuje je i wyciąga wnioski na temat autentyczności oraz wartości historycznej dokumentów i pamiątek rodzinnych. |  |
| **Najważniejsze elementy polskiego dziedzictwa kulturowego.** | **Symbole narodowe**:  Opis barw narodowych (biały i czerwony) oraz ich znaczenie.  Szczegółowy opis godła Polski, jego elementów i symboliki.  Tekst i melodia hymnu narodowego oraz jego kontekst historyczny.  **Święta narodowe i państwowe**:  Opis i znaczenie Święta Niepodległości (11 listopada) i jego obchody.  Opis i znaczenie Święta Konstytucji 3 Maja (3 maja) oraz jego historyczne tło.  Inne ważne święta (np. Dzień Armii Krajowej, Dzień Wszystkich Świętych).  **Legendy o początkach państwa polskiego**:  Opis legendy o Lechu, Czechu i Rusie oraz jej interpretacja.  Opis legendy o Warsie i Sawie oraz jej miejsce w kulturze polskiej.  **Zabytki i symbole kultury polskiej**:  Opis kluczowych zabytków, takich jak Wawel, Zamek Królewski w Warszawie, Malbork.  Powiązanie zabytków z regionami (np. Wawel w Krakowie, Zamek w Malborku w Pomorskiem). | **Wiedza**:  Uczeń potrafi wymienić barwy narodowe, godło i hymn Polski.  Zna podstawowe święta narodowe i państwowe oraz umie podać jedno z nich.  **Rozumienie**:  Uczeń rozumie, co symbolizują barwy narodowe i co przedstawia godło Polski  Rozumie podstawowe znaczenie jednego lub dwóch świąt narodowych. | **Zastosowanie**:  Uczeń potrafi poprawnie wyjaśnić znaczenie barw narodowych, godła i hymnu Polski.  Potrafi opisać jedno z ważnych świąt narodowych oraz jego symbolikę.  **Analiza**:  Uczeń umie wskazać i opisać podstawowe legendy o początkach państwa polskiego. | **Analiza**:  Uczeń potrafi przeprowadzić analizę znaczenia różnych świąt narodowych i państwowych oraz ich wpływ na tożsamość narodową.  Umie szczegółowo opisać legendy o początkach państwa polskiego oraz ich miejsce w polskiej tradycji.  **Synteza**:  Uczeń potrafi połączyć symbole narodowe z historią i kulturą Polski oraz opisać ich znaczenie w kontekście historycznym i współczesnym. | **Ewaluacja**:  Uczeń ocenia znaczenie i rolę świąt narodowych w budowaniu tożsamości narodowej.  Krytycznie analizuje, jak legendy i symbole kultury wpływają na współczesną kulturę i społeczeństwo.  **Synteza**:  Uczeń tworzy spójne opisy lokalnych zabytków i ich znaczenia dla regionów Polski oraz łączy je z odpowiednimi legendami i tradycjami. | **Tworzenie**:  Uczeń samodzielnie tworzy projekt, np. prezentację multimedialną lub wystawę, która kompleksowo przedstawia symbole narodowe, święta, legendy oraz zabytki Polski.  Opracowuje własne wnioski na temat wpływu symboli narodowych i świąt na tożsamość narodową oraz proponuje nowe sposoby ich promowania i zachowania.  **Ewaluacja**:  Uczeń przeprowadza krytyczną analizę wpływu historycznych i współczesnych aspektów polskiego dziedzictwa kulturowego na tożsamość narodową i regionalną, wnioskując o ich przyszłym rozwoju. |  |
| **Refleksja nad historią jako nauką.** | **Praca historyka**:  Co to jest praca historyka i jakie są jej główne zadania.  Proces badawczy w historii, w tym gromadzenie, analiza i interpretacja źródeł.  **Mierzenie czasu w historii**:  Metody pomiaru czasu (np. kalendarze, datowanie).  Pojęcia chronologiczne: epoka, okres, wiek, rok.  **Rodzaje źródeł historycznych**:  Podział źródeł historycznych: pisane, materialne, ustne.  Przykłady źródeł: dokumenty, artefakty, świadectwa, relacje.  **Historia a dzieje legendarne**:  Różnice między historią a legendami.  Rozpoznawanie faktów historycznych w kontraście do narracji legendarnych.   1. **Zagadnienia szczegółowe:**   **Praca historyka**:  Wyszukiwanie źródeł: archiwa, biblioteki, muzea.  Metody badawcze: analiza krytyczna źródeł, rekonstrukcja wydarzeń, interpretacja kontekstowa.  Publikowanie wyników badań: artykuły, książki, wystawy.  **Mierzenie czasu w historii**:  Kalendarze stosowane w różnych epokach i kulturach (np. kalendarz gregoriański, juliański, islamski).  Techniki datowania: chronologia względna (np. porównawcza), chronologia absolutna (np. datowanie radiowęglowe).  Pojęcia chronologiczne i ich znaczenie w układaniu osi czasu.  **Rodzaje źródeł historycznych**:  Źródła pisane: dokumenty, książki, listy, gazety.  Źródła materialne: artefakty, monety, budowle, zdjęcia.  Źródła ustne: relacje świadków, tradycje oralne, wywiady.  **Historia a dzieje legendarne**:  Definicja i przykłady legendarnych opowieści (np. Legenda o Lechu, Czechu i Rusie).  Metody rozróżniania faktów historycznych od legend (krytyka źródeł, analiza kontekstowa). | **Wiedza**:  Uczeń potrafi wymienić podstawowe zadania historyka i rodzaje źródeł historycznych.  Zna podstawowe pojęcia chronologiczne, takie jak epoka, wiek, rok.  Rozumie, czym różni się historia od legendy.  **Rozumienie**:  Uczeń rozumie, na czym polega praca historyka i jakie są jej podstawowe elementy.  Rozumie podstawowe różnice między historią a dziejami legendarnymi. | **Zastosowanie**:  Uczeń potrafi wskazać różne sposoby mierzenia czasu w historii i posługiwać się podstawowymi pojęciami chronologicznymi.  Potrafi wymienić i opisać kilka rodzajów źródeł historycznych oraz ich przykłady.  **Analiza**:  Uczeń potrafi rozróżnić fakt historyczny od elementów legendarnych w prostych narracjach. | **Analiza**:  Uczeń potrafi szczegółowo opisać proces badawczy historyka, w tym gromadzenie i analizę źródeł.  Potrafi zidentyfikować różne rodzaje źródeł historycznych i ich znaczenie dla badań historycznych.  **Synteza**:  Uczeń potrafi stworzyć prostą oś czasu, używając pojęć chronologicznych, i związać ją z odpowiednimi wydarzeniami historycznymi. | **Ewaluacja**:  Uczeń ocenia skuteczność różnych metod badawczych w pracy historyka oraz ich wpływ na interpretację źródeł.  Krytycznie analizuje źródła historyczne, oceniając ich wiarygodność i wpływ na badania.  **Synteza**:  Uczeń tworzy kompleksowy projekt badawczy, w którym stosuje różne metody pomiaru czasu i analizuje różne rodzaje źródeł. | **Tworzenie**:  Uczeń samodzielnie opracowuje projekt badawczy, który łączy analizę źródeł historycznych z badaniem różnic między historią a legendą, tworząc wnioski na temat metodyki badawczej.  Opracowuje innowacyjne metody prezentacji wyników badań historycznych, takie jak multimedia czy interaktywne wystawy.  **Ewaluacja**:  Uczeń przeprowadza zaawansowaną krytyczną analizę metodologii historycznej oraz proponuje nowe podejścia do badania źródeł i interpretacji wydarzeń historycznych. |  |
| **Postacie i wydarzenia o doniosłym znaczeniu dla kształtowania polskiej tożsamości kulturowej.** | 1. **Zagadnienia ogólne:**   **Książę Mieszko I i czeska Dobrawa**:  Chrzest Polski (966 r.) i jego znaczenie dla kształtowania tożsamości narodowej.  **Bolesław Chrobry**:  Pierwszy król Polski (1025 r.).  Zjazd w Gnieźnie (1000 r.) i jego konsekwencje dla relacji Polski z cesarstwem.  **Kazimierz Wielki**:  Ostatni Piast, jego rządy i reformy (XIV w.).  Rozwój i umocnienie królestwa.  **Królowa Jadwiga, Władysław Jagiełło, Zawisza Czarny**:  Unia polsko-litewska (1385 r.).  Zwycięstwo pod Grunwaldem (1410 r.).  **Mikołaj Kopernik i krakowscy żacy**:  Odkrycia Kopernika i ich wpływ na naukę.  Rola Akademii Krakowskiej.  **Jan Zamoyski**:  Wódz, polityk i fundator Zamościa.  **Bohaterowie wojen XVII wieku**:  Augustyn Kordecki, Stefan Czarniecki, Jan III Sobieski.  Obrona Częstochowy, wojny z Turcją i Szwedami.  **Tadeusz Kościuszko**:  Przywódca powstania 1794 r. i jego wpływ na walkę o niepodległość.  **Jan Henryk Dąbrowski i Józef Wybicki**:  Hymn narodowy "Mazurek Dąbrowskiego" i jego znaczenie.  **Romuald Traugutt**:  Dowódca powstania styczniowego (1863-1864) i jego rola w walce o niepodległość.  **Maria Skłodowska-Curie**:  Laureatka Nagrody Nobla i jej wkład w naukę.  **Józef Piłsudski**:  Wódz i polityk, jego rola w odzyskaniu niepodległości i budowie II RP.  **Eugeniusz Kwiatkowski**:  Budowa Gdyni i jego rola w rozwoju gospodarczym Polski.  **"Zośka", "Alk", "Rudy" i "Szare Szeregi"**:  Działalność Armii Krajowej i jej bohaterowie w czasie II wojny światowej.  **Żołnierze niezłomni**:  Witold Pilecki, Danuta Siedzikówna "Inka" i ich walka o wolność po II wojnie światowej.  **Jan Paweł II**:  Papież i jego wpływ na Polskę i świat.  **"Solidarność"**:  Ruch społeczny i jego bohaterowie, wpływ na upadek komunizmu.   1. **Zagadnienia szczegółowe:**   **Książę Mieszko I i czeska Dobrawa**:  Szczegóły dotyczące chrzestu, kontekst historyczny i wpływ na Polskę.  **Bolesław Chrobry**:  Opis zjazdu w Gnieźnie, jego uczestnicy i znaczenie.  **Kazimierz Wielki**:  Reformatorskie działania Kazimierza Wielkiego, takie jak reformy prawne i budowlane.  **Królowa Jadwiga, Władysław Jagiełło**:  Szczegóły unii z Litwą, bitwy pod Grunwaldem i jej konsekwencje.  **Mikołaj Kopernik i krakowscy żacy**:  Opis odkryć Kopernika, jego prace i ich wpływ na naukę europejską.  **Jan Zamoyski**:  Zakładanie Zamościa, jego strategia polityczna i wojskowa.  **Bohaterowie wojen XVII wieku**:  Szczegóły dotyczące obrony Częstochowy, bitwy pod Wiedniem, znaczenie tych wydarzeń.  **Tadeusz Kościuszko**:  Opis działań Kościuszki w powstaniu, jego strategia i skutki dla Polski.  **Jan Henryk Dąbrowski i Józef Wybicki**:  Geneza hymnu "Mazurek Dąbrowskiego", jego tekst i znaczenie dla narodowej tożsamości.  **Romuald Traugutt**:  Opis działalności Traugutta w powstaniu styczniowym, jego rola i wpływ na ruch niepodległościowy.  **Maria Skłodowska-Curie**:  Jej badania nad promieniotwórczością, osiągnięcia naukowe i znaczenie dla nauki.  **Józef Piłsudski**:  Jego działalność w odzyskiwaniu niepodległości, budowa II RP, rola w polityce.  **Eugeniusz Kwiatkowski**:  Projekt i realizacja budowy Gdyni, jej znaczenie dla rozwoju gospodarczego Polski.  **"Zośka", "Alk", "Rudy" i "Szare Szeregi"**:  Działania Armii Krajowej, jej struktura, działalność i znaczenie w czasie II wojny światowej.  **Żołnierze niezłomni**:  Działalność Witolda Pileckiego i Danuty Siedzikównie, ich wkład w walkę z komunistycznym reżimem.  **Jan Paweł II**:  Jego pontyfikat, wpływ na Polskę, rolę w upadku komunizmu i znaczenie dla Kościoła katolickiego.  **"Solidarność"**:  Historia ruchu, kluczowe postacie i ich wpływ na polityczne zmiany w Polsce. | **Wiedza**:  Uczeń potrafi wymienić kilka kluczowych postaci i wydarzeń kształtujących polską tożsamość kulturową.  Zna podstawowe daty i wydarzenia, takie jak chrzest Polski, bitwa pod Grunwaldem, powstanie styczniowe.  **Rozumienie**:  Uczeń rozumie, dlaczego wybrane postacie i wydarzenia są ważne dla polskiej tożsamości. | **Zastosowanie**:  Uczeń potrafi umiejscowić wybrane postacie i wydarzenia w czasie oraz opisać ich podstawowe znaczenie.  Potrafi wskazać kluczowe aspekty życia i działalności ważnych postaci historycznych.  **Analiza**:  Uczeń potrafi analizować wpływ wydarzeń i postaci na kształtowanie polskiej tożsamości. | **Analiza**:  Uczeń potrafi szczegółowo opisać rolę wybranych postaci i wydarzeń, w tym ich wpływ na historię i kulturę Polski.  Potrafi porównać różne postacie i wydarzenia pod względem ich znaczenia dla historii Polski.  **Synteza**:  Uczeń potrafi łączyć informacje o różnych postaciach i wydarzeniach, tworząc spójny obraz kształtowania polskiej tożsamości kulturowej. | **Ewaluacja**:  Uczeń ocenia znaczenie różnych postaci i wydarzeń w kontekście szerokim, odnosząc je do współczesnych aspektów tożsamości kulturowej Polski.  Krytycznie analizuje wpływ poszczególnych postaci na kształtowanie współczesnej Polski.  **Synteza**:  Uczeń tworzy złożone projekty dotyczące wpływu poszczególnych postaci i wydarzeń na tożsamość kulturową, takie jak prace badawcze czy prezentacje multimedialne. | **Tworzenie**:  Uczeń opracowuje zaawansowane projekty, takie jak dokumentalne filmy, interaktywne wystawy czy prace badawcze, które kompleksowo przedstawiają wpływ wybranych postaci i wydarzeń na polską tożsamość kulturową.  Inicjuje badania i analizy dotyczące mniej znanych aspektów kształtowania polskiej tożsamości i proponuje nowe interpretacje.  **Ewaluacja**:  Uczeń przeprowadza głęboką krytyczną analizę wpływu różnych wydarzeń i postaci na współczesną tożsamość kulturową Polski, tworząc nowatorskie wnioski i rekomendacje. | **SEMESTR 2** |
| **Treści dodatkowe, nieobowiązkowe, do wyboru przez nauczyciela w porozumieniu z uczniem.** | 1. **Zagadnienia ogólne**   **Piastowie i plemiona słowiańskie**:  Plemiona słowiańskie na terenie dzisiejszej Polski.  Ród Piastów i związane z nim legendy.  **Chrzest Polski i przemiany kulturowe**:  Proces chrystianizacji Polski.  Misja św. Wojciecha i jej znaczenie.  Przemiany językowe związane z chrystianizacją.  **Wojny z Niemcami**:  Obrona Głogowa i inne wojny z Niemcami.  Rola wojów w obronie kraju.  **Zakony w Polsce**:  Wpływ zakonów na rozwój piśmiennictwa i rolnictwa w Polsce.  **Zamki i rycerze**:  Znaczenie zamków i rycerzy w średniowiecznej Polsce.  Uzbrojenie i obyczaje rycerskie.  **Złoty wiek kultury polskiej**:  Osiągnięcia w architekturze i sztuce, ze szczególnym uwzględnieniem Wawelu.  **Gdańsk jako spichlerz Europy**:  Rozwój Gdańska jako portowego miasta i centrum handlu zbożem.  **Zygmunt III Waza i Warszawa jako stolica Polski**:  Proces przeniesienia stolicy do Warszawy i jego skutki.  **Obiady czwartkowe króla Stanisława Augusta Poniatowskiego**:  Rozkwit kultury za panowania Stanisława Augusta.  **Strajk dzieci we Wrześni**:  Udręki związane z germanizacją i rusyfikacją.  **Bitwa Warszawska**:  Kluczowe wydarzenia i znaczenie bitwy w 1920 roku.   1. **Zagadnienia szczegółowe**   **Piastowie i plemiona słowiańskie**:  Charakterystyka plemion słowiańskich (np. Wiślanie, Polanie) i ich warunki życia.  Legenda o Piastach, np. Legenda o Piaście Kołodzieju i jego potomkach.  **Chrzest Polski i przemiany kulturowe**:  Szczegóły dotyczące chrzestu Polski (966 r.), jego przebieg i wpływ na społeczeństwo.  Misja św. Wojciecha (997 r.) i jej znaczenie dla chrystianizacji.  Zmiany w języku polskim związane z przyjęciem chrześcijaństwa, np. nowe słowa i ich znaczenie.  **Wojny z Niemcami**:  Obrona Głogowa (1109 r.), szczegóły dotyczące wydarzeń i ich znaczenie dla obrony Polski.  Ogólny kontekst wojny z Niemcami i rola wojów w obronie kraju.  **Zakony w Polsce**:  Wpływ zakonów takich jak Cystersi, Benedyktyni, i Krzyżacy na rozwój regionu.  Znaczenie zakonów w rozwijaniu piśmiennictwa i technologii rolniczej.  **Zamki i rycerze**:  Budowa i funkcje zamków w średniowiecznej Polsce.  Uzbrojenie rycerzy, codzienne życie i obyczaje rycerskie.  **Złoty wiek kultury polskiej**:  Osiągnięcia architektoniczne i artystyczne w złotym wieku kultury, ze szczególnym uwzględnieniem Wawelu.  Znaczenie sztuki i architektury dla rozwoju kultury polskiej.  **Gdańsk jako spichlerz Europy**:  Rozwój portu Gdańska i jego rola w handlu zbożem.  Znaczenie Gdańska dla gospodarki Polski i Europy.  **Zygmunt III Waza i Warszawa**:  Proces przeniesienia stolicy z Krakowa do Warszawy (1596 r.) i jego skutki.  Wpływ Zygmunta III Wazy na rozwój Warszawy.  **Obiady czwartkowe króla Stanisława Augusta Poniatowskiego**:  Opis obiady czwartkowe jako centrum życia kulturalnego i politycznego.  Rozwój kultury i sztuki za panowania Stanisława Augusta.  **Strajk dzieci we Wrześni**:  Przyczyny, przebieg i skutki strajku dzieci we Wrześni w kontekście germanizacji i rusyfikacji.  **Bitwa Warszawska**:  Szczegóły bitwy warszawskiej 1920 r., kluczowe wydarzenia i znaczenie dla obrony Polski przed bolszewikami. | **Wiedza**:  Uczeń potrafi wymienić kilka postaci i wydarzeń dodatkowych, takich jak Piastowie, chrzest Polski, Zygmunt III Waza.  Zna podstawowe daty i wydarzenia, np. bitwa warszawska, strajk dzieci we Wrześni.  **Rozumienie**:  Uczeń rozumie podstawowe informacje na temat wpływu tych wydarzeń i postaci na historię Polski. | **Zastosowanie**:  Uczeń potrafi opisać wpływ wybranych wydarzeń i postaci na rozwój Polski.  Potrafi wskazać główne aspekty dotyczące każdego z omawianych tematów, takich jak znaczenie Gdańska jako portu czy rola zakonu w rozwoju rolnictwa.  **Analiza**:  Uczeń potrafi analizować wpływ wydarzeń i postaci na polską historię, takie jak skutki chrztu Polski czy przeniesienie stolicy do Warszawy. | **Analiza**:  Uczeń potrafi szczegółowo opisać i analizować rolę poszczególnych wydarzeń i postaci w kontekście szerszym, np. Złoty wiek kultury polskiej i jego osiągnięcia.  Potrafi porównać wpływ różnych wydarzeń na rozwój Polski.  **Synteza**:  Uczeń potrafi łączyć różne wydarzenia i postacie, tworząc spójny obraz ich wpływu na historię Polski, np. łącząc wpływ Zakonu Krzyżackiego z rozwojem Gdańska. | **Ewaluacja**:  Uczeń ocenia znaczenie wybranych wydarzeń i postaci w kontekście długofalowego rozwoju Polski i jej kultury.  Krytycznie analizuje wpływ różnych postaci i wydarzeń na współczesną tożsamość Polski.  **Synteza**:  Uczeń tworzy złożone projekty badawcze, które integrują różne aspekty omawianych tematów, takie jak kompleksowe analizy wpływu Gdańska na gospodarkę Polski i Europy. | **Tworzenie**:  Uczeń opracowuje innowacyjne projekty, takie jak multimedialne prezentacje lub interaktywne wystawy, które kompleksowo przedstawiają wpływ omawianych wydarzeń i postaci na historię Polski.  Inicjuje własne badania i analizy dotyczące mniej znanych aspektów omawianych tematów, proponując nowe interpretacje.  **Ewaluacja**:  Uczeń przeprowadza zaawansowaną krytyczną analizę długofalowego wpływu omawianych wydarzeń i postaci na rozwój i tożsamość kulturową Polski, tworząc nowatorskie wnioski i rekomendacje. |  |
| 1. **Średniowieczna Europa** | 1. **Zagadnienia ogólne**   **Państwo Franków**  Lokalizacja i czas istnienia.  Kluczowe wydarzenia i postacie.  **Nowe państwa w Europie**  Powstanie i rozwój nowych państw w średniowiecznej Europie.  **Rozłam w Kościele w XI wieku**  Przyczyny i skutki rozłamu.  Relacje między władzą cesarską a papieską.  **Krucjaty**  Przyczyny i skutki krucjat.   1. **Zagadnienia szczegółowe**   **Państwo Franków**  **Lokalizacja i czas istnienia**:  Rozpoczęcie państwa Franków: Clovis I i dynastia Merowingów (V-VII w.).  Karolingowie: Pepin Krótki, Karol Wielki, rozpad po jego śmierci.  **Kluczowe wydarzenia i postacie**:  **Karol Wielki**: Koronacja na cesarza (800 r.), reforma administracyjna, kulturalna.  **Rozpad państwa**: Traktat z Verdun (843 r.), podział na trzy królestwa.  **Nowe państwa w Europie**  **Powstanie i rozwój**:  **Normandia**: Zajęcie północnej Francji przez Wikingów, wpływ na Anglię (bitwa pod Hastings 1066 r.).  **Święte Cesarstwo Rzymskie**: Początki i rozwój, reformy Ottonów, konflikty z papiestwem.  **Królestwo Anglii**: Zjednoczenie Anglii przez Alfreda Wielkiego, rządy dynastii Plantagenetów.  **Rozłam w Kościele w XI wieku**  **Przyczyny i skutki**:  **Skrzydła Papieży i Cesarzy**: Konflikt o inwestyturę, reformy gregoriańskie.  **Schizma wschodnia (1054 r.)**: Przyczyny rozłamu między Kościołem zachodnim a wschodnim.  **Relacje między władzą cesarską a papieską**:  **Konflikt o inwestyturę**: Walki między cesarzami a papieżami o kontrolę nad nominacjami biskupimi.  **Krucjaty**  **Przyczyny**:  **Religijne**: Położenie Ziemi Świętej pod panowaniem muzułmańskim, wezwania papieża Urbana II.  **Polityczne i społeczne**: Motywacje rycerzy, obietnice odpuszczenia grzechów.  **Skutki**:  **Bezpośrednie**: Zdobycie Jerozolimy, ustanowienie królestw krzyżowców.  **Długofalowe**: Wpływ na handel, kultura, stosunki chrześcijańsko-muzułmańskie. | **Wiedza**:  Uczeń potrafi wymienić kluczowe daty i postacie związane z państwem Franków.  Rozpoznaje podstawowe przyczyny i skutki krucjat.  **Rozumienie**:  Uczeń rozumie podstawowy zasięg państwa Franków i jego kluczowe postacie.  Rozumie podstawowe przyczyny rozłamu w Kościele oraz podstawowe skutki krucjat. | **Zastosowanie**:  Uczeń potrafi umiejscowić na mapie państwo Franków oraz wyjaśnić jego znaczenie.  Potrafi wskazać na mapie nowe państwa w Europie oraz opisać ich powstanie.  **Analiza**:  Uczeń potrafi analizować przyczyny i skutki rozłamu w Kościele w XI wieku.  Analizuje przyczyny i skutki krucjat, identyfikując kluczowe wydarzenia i ich wpływ. | **Analiza**:  Uczeń szczegółowo analizuje rozwój państwa Franków, w tym kluczowe reformy i wydarzenia.  Potrafi szczegółowo opisać wpływ rozłamu w Kościele na relacje władzy oraz społeczności średniowieczne.  **Synteza**:  Uczeń potrafi łączyć przyczyny i skutki krucjat z innymi wydarzeniami średniowiecznymi.  Tworzy spójne zestawienia dotyczące rozwoju nowych państw w Europie. | **Ewaluacja**:  Uczeń ocenia wpływ państwa Franków na rozwój Europy, biorąc pod uwagę polityczne i społeczne zmiany.  Krytycznie analizuje skutki rozłamu w Kościele i krucjat w kontekście długofalowym.  **Synteza**:  Uczeń tworzy zaawansowane analizy porównawcze, na przykład wpływu różnych państw średniowiecznych na siebie nawzajem oraz na rozwój Europy. | **Tworzenie**:  Uczeń opracowuje innowacyjne projekty badawcze, takie jak analizy multimedialne lub prace badawcze dotyczące wpływu krucjat i rozłamu w Kościele na średniowieczną Europę.  Inicjuje i prowadzi własne badania dotyczące mniej znanych aspektów państwa Franków i nowych państw średniowiecznej Europy.  **Ewaluacja**:  Uczeń przeprowadza zaawansowaną krytyczną analizę wpływu średniowiecznych wydarzeń na współczesne społeczeństwa oraz oferuje nowatorskie wnioski i rekomendacje. |  |
| **Społeczeństwo i kultura średniowiecznej Europy** | 1. **Zagadnienia ogólne**   **Instytucje systemu lennego i podziały społeczne**  Definicja systemu lennego.  Pojęcie stanu i charakterystyka podziałów społecznych w średniowieczu.  **Warunki życia w średniowiecznym mieście i na wsi**  Codzienne życie, struktura społeczna, gospodarka.  **Kultura rycerska i kultura miejska**  Wzór rycerza średniowiecznego.  Różnice między kulturą rycerską a miejską.  **Styl romański vs. styl gotycki**  Charakterystyczne cechy obu stylów.  Przykłady zabytków obu stylów.  **Rola Kościoła i zakonów**  Wpływ Kościoła na naukę, architekturę, sztukę i życie codzienne.   1. **Zagadnienia szczegółowe**   **Instytucje systemu lennego i podziały społeczne**  **System lennego**:  **Feudalizm**: Zasady systemu lennego, hierarchia feudalna (król, lordowie, wasale, chłopi).  **Lenno**: Definicja i funkcjonowanie, umowy lenne.  **Podziały społeczne**:  **Stany społeczne**: Szlachta, duchowieństwo, chłopi.  **Charakterystyka**: Rola i obowiązki każdego stanu.  **Warunki życia w średniowiecznym mieście i na wsi**  **Miasto**:  **Struktura**: Ratusz, cechy, warunki sanitarno-epidemiologiczne.  **Życie codzienne**: Handlowcy, rzemieślnicy, struktura społeczna.  **Wieś**:  **Struktura**: Dwór, wieśniacy, systemy rolne.  **Życie codzienne**: Prace rolne, życie rodzinne, relacje z panem feudalnym.  **Kultura rycerska i kultura miejska**  **Wzór rycerza**:  **Cechy**: Odwaga, honor, kodeks rycerski (chivalry).  **Edukacja i trening**: Proces kształcenia rycerza.  **Kultura miejska**:  **Życie kulturalne**: Festiwale, rytuały miejskie, działalność cechów.  **Różnice**: Wzorce społeczne, wartości, życie codzienne.  **Styl romański vs. styl gotycki**  **Styl romański**:  **Cechy**: Grube mury, małe okna, półkoliste łuki.  **Przykłady**: Kościoły i katedry romańskie.  **Styl gotycki**:  **Cechy**: Strzeliste wieże, witraże, łuki ostrołukowe.  **Przykłady**: Katedra Notre-Dame, katedra w Chartres.  **Rola Kościoła i zakonów**  **Nauka**:  **Zakonny wkład**: Klasztory jako centra edukacji, rękopisy, szkoły.  **Architektura**:  **Styl i budowle**: Kościoły, klasztory.  **Sztuka**:  **Religijna tematyka**: Ikony, freski, rzeźby.  **Życie codzienne**:  **Kościół i społeczeństwo**: Rola Kościoła w organizacji życia codziennego, obrzędy, wpływ na moralność i prawo. | **Wiedza**:  Uczeń wymienia podstawowe instytucje systemu lennego i podstawowe stany społeczne średniowiecza.  Rozpoznaje podstawowe różnice między stylem romańskim a gotyckim.  **Rozumienie**:  Uczeń rozumie podstawowe różnice między życiem w średniowiecznym mieście i na wsi.  Rozumie podstawową rolę Kościoła w średniowiecznym społeczeństwie. | **Zastosowanie**:  Uczeń umiejscawia na mapie instytucje systemu lennego i opisuje ich funkcje.  Porównuje życie w średniowiecznym mieście i na wsi, wskazując na istotne różnice.  **Analiza**:  Uczeń potrafi analizować różnice między kulturą rycerską a miejską, opisując cechy wzoru rycerza.  Analizuje cechy charakterystyczne stylu romańskiego i gotyckiego. | **Analiza**:  Uczeń szczegółowo analizuje funkcjonowanie systemu lennego i podziały społeczne, podając przykłady.  Analizuje wpływ Kościoła na naukę, architekturę, sztukę i życie codzienne w średniowieczu.  **Synteza**:  Uczeń potrafi połączyć różne aspekty życia w średniowieczu, takie jak warunki życia na wsi i w mieście oraz wpływ Kościoła.  Tworzy zestawienia dotyczące różnic i podobieństw między stylami romańskim a gotyckim. | **Ewaluacja**:  Uczeń ocenia wpływ systemu lennego na społeczeństwo średniowieczne, biorąc pod uwagę różne aspekty życia społecznego i gospodarczego.  Krytycznie ocenia rolę Kościoła i zakonów w różnych dziedzinach życia średniowiecznego.  **Synteza**:  Uczeń tworzy kompleksowe analizy porównawcze między kulturą rycerską a miejską oraz między stylami romańskim a gotyckim. | **Tworzenie**:  Uczeń opracowuje zaawansowane projekty badawcze, takie jak analizy wpływu Kościoła na różne aspekty życia średniowiecznego.  Inicjuje i prowadzi własne badania dotyczące mniej znanych aspektów społeczeństwa i kultury średniowiecznej Europy.  **Ewaluacja**:  Uczeń przeprowadza zaawansowaną krytyczną analizę wpływu średniowiecznych systemów społecznych i kulturowych na rozwój europejskich społeczeństw w późniejszych wiekach, oferując nowatorskie wnioski i rekomendacje. |  |
| 1. **Społeczeństwo i kultura średniowiecznej Europy** | 1. **Zagadnienia ogólne**   **Instytucje systemu lennego i podziały społeczne**  Definicja systemu lennego.  Pojęcie stanu i charakterystyka podziałów społecznych w średniowieczu.  **Warunki życia w średniowiecznym mieście i na wsi**  Codzienne życie, struktura społeczna, gospodarka.  **Kultura rycerska i kultura miejska**  Wzór rycerza średniowiecznego.  Różnice między kulturą rycerską a miejską.  **Styl romański vs. styl gotycki**  Charakterystyczne cechy obu stylów.  Przykłady zabytków obu stylów.  **Rola Kościoła i zakonów**  Wpływ Kościoła na naukę, architekturę, sztukę i życie codzienne.   1. **Zagadnienia szczegółowe**   **Instytucje systemu lennego i podziały społeczne**  **System lennego**:  **Feudalizm**: Zasady systemu lennego, hierarchia feudalna (król, lordowie, wasale, chłopi).  **Lenno**: Definicja i funkcjonowanie, umowy lenne.  **Podziały społeczne**:  **Stany społeczne**: Szlachta, duchowieństwo, chłopi.  **Charakterystyka**: Rola i obowiązki każdego stanu.  **Warunki życia w średniowiecznym mieście i na wsi**  **Miasto**:  **Struktura**: Ratusz, cechy, warunki sanitarno-epidemiologiczne.  **Życie codzienne**: Handlowcy, rzemieślnicy, struktura społeczna.  **Wieś**:  **Struktura**: Dwór, wieśniacy, systemy rolne.  **Życie codzienne**: Prace rolne, życie rodzinne, relacje z panem feudalnym.  **Kultura rycerska i kultura miejska**  **Wzór rycerza**:  **Cechy**: Odwaga, honor, kodeks rycerski (chivalry).  **Edukacja i trening**: Proces kształcenia rycerza.  **Kultura miejska**:  **Życie kulturalne**: Festiwale, rytuały miejskie, działalność cechów.  **Różnice**: Wzorce społeczne, wartości, życie codzienne.  **Styl romański vs. styl gotycki**  **Styl romański**:  **Cechy**: Grube mury, małe okna, półkoliste łuki.  **Przykłady**: Kościoły i katedry romańskie.  **Styl gotycki**:  **Cechy**: Strzeliste wieże, witraże, łuki ostrołukowe.  **Przykłady**: Katedra Notre-Dame, katedra w Chartres.  **Rola Kościoła i zakonów**  **Nauka**:  **Zakonny wkład**: Klasztory jako centra edukacji, rękopisy, szkoły.  **Architektura**:  **Styl i budowle**: Kościoły, klasztory.  **Sztuka**:  **Religijna tematyka**: Ikony, freski, rzeźby.  **Życie codzienne**:  **Kościół i społeczeństwo**: Rola Kościoła w organizacji życia codziennego, obrzędy, wpływ na moralność i prawo. | **Wiedza**:  Uczeń wymienia podstawowe instytucje systemu lennego i podstawowe stany społeczne średniowiecza.  Rozpoznaje podstawowe różnice między stylem romańskim a gotyckim.  **Rozumienie**:  Uczeń rozumie podstawowe różnice między życiem w średniowiecznym mieście i na wsi.  Rozumie podstawową rolę Kościoła w średniowiecznym społeczeństwie. | **Zastosowanie**:  Uczeń umiejscawia na mapie instytucje systemu lennego i opisuje ich funkcje.  Porównuje życie w średniowiecznym mieście i na wsi, wskazując na istotne różnice.  **Analiza**:  Uczeń potrafi analizować różnice między kulturą rycerską a miejską, opisując cechy wzoru rycerza.  Analizuje cechy charakterystyczne stylu romańskiego i gotyckiego. | **Analiza**:  Uczeń szczegółowo analizuje funkcjonowanie systemu lennego i podziały społeczne, podając przykłady.  Analizuje wpływ Kościoła na naukę, architekturę, sztukę i życie codzienne w średniowieczu.  **Synteza**:  Uczeń potrafi połączyć różne aspekty życia w średniowieczu, takie jak warunki życia na wsi i w mieście oraz wpływ Kościoła.  Tworzy zestawienia dotyczące różnic i podobieństw między stylami romańskim a gotyckim. | **Ewaluacja**:  Uczeń ocenia wpływ systemu lennego na społeczeństwo średniowieczne, biorąc pod uwagę różne aspekty życia społecznego i gospodarczego.  Krytycznie ocenia rolę Kościoła i zakonów w różnych dziedzinach życia średniowiecznego.  **Synteza**:  Uczeń tworzy kompleksowe analizy porównawcze między kulturą rycerską a miejską oraz między stylami romańskim a gotyckim. | **Tworzenie**:  Uczeń opracowuje zaawansowane projekty badawcze, takie jak analizy wpływu Kościoła na różne aspekty życia średniowiecznego.  Inicjuje i prowadzi własne badania dotyczące mniej znanych aspektów społeczeństwa i kultury średniowiecznej Europy.  **Ewaluacja**:  Uczeń przeprowadza zaawansowaną krytyczną analizę wpływu średniowiecznych systemów społecznych i kulturowych na rozwój europejskich społeczeństw w późniejszych wiekach, oferując nowatorskie wnioski i rekomendacje. |  |
| 1. **Polska w okresie wczesnopiastowskim** | 1. **Zagadnienia ogólne**   **Państwo pierwszych Piastów**  Geneza i rozwój państwa Piastów.  **Przyjęcie chrztu przez Piastów**  Okoliczności, następstwa kulturowe, społeczne i polityczne chrystianizacji Polski.  **Rozwój i kryzys monarchii Bolesława Chrobrego i Mieszka II**  **Odbudowa i rozwój państwa Piastów za rządów Kazimierza Odnowiciela i Bolesława Śmiałego**  **Dokonania Bolesława Krzywoustego i konflikt z Cesarstwem Niemieckim**  **Społeczeństwo Polski pierwszych Piastów**   1. **Zagadnienia szczegółowe**   **Państwo pierwszych Piastów**  **Geneza**:  **Mieszko I**: Początki i unifikacja ziem polskich, przyczyny powstania państwa Piastów.  **Dynastia Piastów**: Kluczowe postacie i ich wpływ na kształtowanie się państwa.  **Rozwój**:  **Rozwój administracyjny i terytorialny**: Ustalenie granic, podział administracyjny.  **Przyjęcie chrztu przez Piastów**  **Okoliczności**:  **Chrzest Mieszka I**: Data, miejsce, polityczne i religijne tło.  **Następstwa**:  **Kulturowe**: Wprowadzenie nowych norm i wartości.  **Społeczne**: Integracja z chrześcijańską Europą, zmiany w strukturze społecznej.  **Polityczne**: Zwiększenie prestiżu międzynarodowego, sojusze z papieżem i cesarzem.  **Rozwój i kryzys monarchii Bolesława Chrobrego i Mieszka II**  **Bolesław Chrobry**:  **Rozwój**: Ekspansja terytorialna, koronacja (1025 r.).  **Kryzys**: Konflikty wewnętrzne, problemy z sukcesją.  **Mieszko II**:  **Rozwój**: Kontynuacja polityki ojca, reformy administracyjne.  **Kryzys**: Przewroty wewnętrzne, utrata części terytoriów.  **Odbudowa i rozwój państwa Piastów za rządów Kazimierza Odnowiciela i Bolesława Śmiałego**  **Kazimierz Odnowiciel**:  **Odbudowa**: Przemiany po okresie kryzysu, reforma kościelna.  **Bolesław Śmiały**:  **Rozwój**: Dalsza ekspansja, konflikty wewnętrzne i międzynarodowe, upadek.  **Dokonania Bolesława Krzywoustego i konflikt z Cesarstwem Niemieckim**  **Bolesław Krzywousty**:  **Dokonania**: Reforma organizacyjna, podział kraju między synów (testament Bolesława Krzywoustego).  **Konflikt z Cesarstwem Niemieckim**:  **Tło**: Konflikty graniczne, relacje z cesarzem niemieckim.  **Społeczeństwo Polski pierwszych Piastów**  **Struktura społeczna**:  **Warstwy społeczne**: Szlachta, duchowieństwo, chłopi.  **Organizacja**: Zarządzanie wsiami, miasta (jeśli były), administracja lokalna. | **Wiedza**:  Uczeń potrafi wymienić podstawowe daty i postacie związane z państwem Piastów.  Rozpoznaje kluczowe wydarzenia związane z przyjęciem chrztu przez Piastów oraz podstawowe osiągnięcia Bolesława Chrobrego i Kazimierza Odnowiciela.  **Rozumienie**:  Uczeń rozumie podstawowe przyczyny i skutki przyjęcia chrztu przez Piastów.  Rozumie ogólne różnice między rządami Bolesława Chrobrego a Mieszka II. | **Zastosowanie**:  Uczeń umiejscawia na osi czasu wydarzenia związane z państwem Piastów i wyjaśnia ich znaczenie.  Potrafi opisać przyczyny i skutki przyjęcia chrztu przez Mieszka I oraz jego wpływ na rozwój państwa.  **Analiza**:  Uczeń analizuje różne aspekty rozwoju i kryzysu monarchii Bolesława Chrobrego i Mieszka II.  Potrafi opisać proces odbudowy i rozwoju państwa Piastów za rządów Kazimierza Odnowiciela i Bolesława Śmiałego. | **Analiza**:  Uczeń szczegółowo analizuje przyczyny i skutki konfliktów wewnętrznych oraz zewnętrznych w państwie Piastów.  Analizuje wpływ przyjęcia chrztu przez Piastów na życie społeczne, polityczne i kulturowe Polski.  **Synteza**:  Uczeń potrafi połączyć różne aspekty rządów Piastów, takie jak reformy, konflikty, i ich wpływ na rozwój państwa.  Tworzy spójne opisy dotyczące społeczeństwa i struktury administracyjnej Polski w okresie wczesnopiastowskim. | **Ewaluacja**:  Uczeń ocenia wpływ poszczególnych władców Piastów na rozwój państwa, biorąc pod uwagę różne aspekty polityczne, społeczne i militarne.  Krytycznie ocenia efekty rządów Bolesława Krzywoustego i jego relacji z Cesarstwem Niemieckim.  **Synteza**:  Uczeń tworzy złożone analizy porównawcze dotyczące okresów rządów różnych Piastów oraz ich wpływu na rozwój Polski.  Integruje informacje o społeczeństwie Piastów, ich strukturze społecznej i organizacji administracyjnej. | **Tworzenie**:  Uczeń opracowuje zaawansowane projekty badawcze na temat wczesnopiastowskiego państwa, takie jak szczegółowe analizy polityczne, społeczne i kulturowe.  Inicjuje i prowadzi własne badania dotyczące mniej znanych aspektów wczesnopiastowskiego okresu.  **Ewaluacja**:  Uczeń przeprowadza zaawansowaną krytyczną analizę wpływu wydarzeń i działań w okresie wczesnopiastowskim na późniejsze dzieje Polski, oferując nowatorskie wnioski i rekomendacje. |  |
| 1. **Polska w okresie rozbicia dzielnicowego** | 1. **Zagadnienia ogólne**   **Umiejscowienie Polski w okresie rozbicia dzielnicowego**  Rozumienie, jak Polska była podzielona i jakie były granice dzielnic.  **Przyczyny i skutki rozbicia dzielnicowego**  Czynniki, które doprowadziły do rozbicia oraz jego długofalowe efekty dla kraju.  **Relacje polsko-krzyżackie i najazdy tatarskie**  Najważniejsze wydarzenia związane z konfliktami z Krzyżakami i najazdami tatarskimi.  **Przemiany społeczne i gospodarcze**  Zmiany w strukturze społecznej i gospodarczej, z uwzględnieniem ruchu osadniczego.  **Proces zjednoczenia Polski**  Działania mające na celu zjednoczenie kraju na przełomie XIII i XIV wieku oraz rola władców Piastów i Kościoła.   1. **Zagadnienia szczegółowe**   **Umiejscowienie Polski w okresie rozbicia dzielnicowego**  **Podział terytorialny**: Wykaz dzielnic i ich granice w czasie rozbicia.  **Władcy poszczególnych dzielnic**: Władcy i ich obszary rządów, np. dzielnice Leszka Białego, Bolesława Wstydliwego, Władysława Łokietka.  **Przyczyny i skutki rozbicia dzielnicowego**  **Przyczyny**:  **Śmierć Bolesława Krzywoustego**: Testament Bolesława Krzywoustego i jego wpływ na podział.  **Rywalizacje wewnętrzne**: Konflikty między potomkami Krzywoustego i walka o władzę.  **Skutki**:  **Polityczne**: Osłabienie władzy centralnej, wzrost znaczenia lokalnych książąt.  **Gospodarcze**: Zmniejszenie efektywności administracyjnej, zaburzenia w handlu i rozwoju gospodarczym.  **Relacje polsko-krzyżackie i najazdy tatarskie**  **Relacje polsko-krzyżackie**:  **Bitwa pod Płowcami**: 1331 r., przyczyny i skutki konfliktu.  **Polityka Krzyżaków**: Ekspansja i działania militarne.  **Najazdy tatarskie**:  **Najazdy**: Chronologia najazdów tatarskich na Polskę i ich wpływ na dzielnice.  **Obrona i skutki**: Reakcje władz lokalnych i skutki dla ludności.  **Przemiany społeczne i gospodarcze**  **Ruch osadniczy**:  **Osadnictwo na prawie niemieckim**: Wpływ osadnictwa na rozwój miast i wsi.  **Zmiany społeczne**: Nowe warstwy społeczne, zmiany w strukturze społecznej.  **Gospodarka**:  **Rolnictwo i handel**: Zmiany w produkcji rolnej i handlu lokalnym oraz międzynarodowym.  **Proces zjednoczenia Polski**  **Działania Władysława Łokietka**:  **Reformy i podboje**: Jak Łokietek zjednoczył rozbite dzielnice.  **Zawieranie sojuszy**: Relacje z Kościołem i innymi władcami.  **Rola Kościoła**:  **Wsparcie duchowe i materialne**: Jak Kościół wspierał proces zjednoczenia.  **Organizacja kościelna**: Wpływ Kościoła na politykę i społeczeństwo. | **Wiedza**:  Uczeń potrafi wymienić główne dzielnice Polski w okresie rozbicia dzielnicowego.  Rozpoznaje podstawowe przyczyny rozbicia dzielnicowego i skutki dla kraju.  **Rozumienie**:  Uczeń rozumie ogólny wpływ najazdów tatarskich i relacji polsko-krzyżackich na okres rozbicia dzielnicowego. | **Zastosowanie**:  Uczeń umiejscawia na osi czasu wydarzenia związane z rozbiciem dzielnicowym, konfliktem z Krzyżakami i najazdami tatarskimi.  Opisuje podstawowe przemiany społeczne i gospodarcze, z uwzględnieniem ruchu osadniczego.  **Analiza**:  Uczeń analizuje przyczyny rozbicia dzielnicowego i jego skutki dla Polski.  Porównuje relacje polsko-krzyżackie i najazdy tatarskie, wskazując ich wpływ na sytuację w kraju. | **Analiza**:  Uczeń szczegółowo analizuje przyczyny i skutki rozbicia dzielnicowego, w tym zmiany polityczne i społeczne.  Analizuje różne aspekty konfliktów z Krzyżakami oraz najazdów tatarskich, uwzględniając ich wpływ na społeczeństwo.  **Synteza**:  Uczeń łączy informacje o rozbiciu dzielnicowym z przemianami społecznymi i gospodarczymi.  Opracowuje związki między procesem zjednoczenia Polski a rolą władców Piastów i Kościoła. | **Ewaluacja**:  Uczeń ocenia skutki rozbicia dzielnicowego oraz efektywność działań Władysława Łokietka i Kościoła w procesie zjednoczenia.  Krytycznie ocenia wpływ konfliktów z Krzyżakami i najazdów tatarskich na stabilność i rozwój Polski.  **Synteza**:  Uczeń tworzy zaawansowane analizy i porównania dotyczące zjednoczenia Polski i jego długofalowych skutków.  Integruje różne aspekty społeczne, polityczne i gospodarcze okresu rozbicia dzielnicowego oraz procesu zjednoczenia. | **Tworzenie**:  Uczeń opracowuje zaawansowane projekty badawcze dotyczące okresu rozbicia dzielnicowego i zjednoczenia Polski, uwzględniając różne perspektywy historyczne i społeczne.  Inicjuje i prowadzi własne badania na temat mało znanych aspektów tego okresu.  **Ewaluacja**:  Uczeń przeprowadza złożoną krytyczną analizę wpływu rozbicia dzielnicowego na późniejsze dzieje Polski, oferując nowatorskie wnioski i rekomendacje dotyczące historii tego okresu. |  |
| 1. **Polska w XIV i XV wieku** | 1. **Zagadnienia ogólne**   **Rozwój terytorialny państwa polskiego w XIV i XV wieku**  Zmiany terytorialne i polityczne w Polsce w tym okresie.  **Dokonania Kazimierza Wielkiego**  Polityka wewnętrzna: system obronny, urbanizacja, reformy prawne, rozwój nauki.  Polityka zagraniczna: działania dyplomatyczne, sojusze, wojny.  **Związki Polski z Węgrami w XIV i XV wieku**  Relacje polityczne, małżeństwa dynastii, wpływ na politykę i gospodarkę.  **Unia Polski z Wielkim Księstwem Litewskim**  Przyczyny unii, jej postanowienia i skutki dla obu państw.  **Dokonania Jagiellonów w XV wieku**  Polityka wewnętrzna: reformy, rozwój kraju.  Polityka zagraniczna: sojusze, wojny, dyplomacja.  **Relacje polsko-krzyżackie w XIV i XV wieku**  Najważniejsze wydarzenia, konflikty, traktaty i ich wpływ na stosunki między Polską a Krzyżakami.  **Rozwój monarchii stanowej i uprawnień szlacheckich**  Proces kształtowania się monarchii stanowej.  Przywileje szlacheckie i konstytucja nihil novi.   1. **Zagadnienia szczegółowe**   **Rozwój terytorialny państwa polskiego w XIV i XV wieku**  **Ekspansja terytorialna**:  **Kazimierz Wielki**: Powiększenie granic, zdobycie ziemi dobrańskiej, Małopolski, Kujaw i Pomorza.  **Jagiellonowie**: Ziemie zdobyte przez Władysława Jagiełłę i jego następców.  **Dokonania Kazimierza Wielkiego**  **Polityka wewnętrzna**:  **System obronny**: Budowa zamków, fortyfikacje, reforma armii.  **Urbanizacja**: Rozwój miast, nadawanie przywilejów miejskich.  **Prawo**: Kodyfikacja prawa (np. Statuty Kazimierza), reforma sądownictwa.  **Nauka**: Fundowanie Akademii Krakowskiej, rozwój szkolnictwa.  **Polityka zagraniczna**:  **Sojusze i konflikty**: Relacje z Czechami, Litwą, Krzyżakami, Węgrami.  **Związki Polski z Węgrami w XIV i XV wieku**  **Małżeństwa dynastii**:  **Kazimierz Wielki**: Małżeństwo z Elżbietą Łokietkówną.  **Jagiellonowie**: Małżeństwa z węgierskimi królewnami.  **Relacje polityczne i wojenne**:  **Sojusze**: Wspólne działania w polityce zagranicznej, wojny.  **Unia Polski z Wielkim Księstwem Litewskim**  **Przyczyny**:  **Polityczne**: Zagrożenia ze strony Krzyżaków, potrzeba sojuszu przeciw wspólnym wrogom.  **Dynastyczne**: Małżeństwo Władysława Jagiełły z Jadwigą.  **Skutki**:  **Polityczne**: Zwiększenie wpływów Polski w regionie.  **Społeczne i kulturowe**: Integracja społeczeństw, rozwój wspólnych instytucji.  **Dokonania Jagiellonów w XV wieku**  **Polityka wewnętrzna**:  **Reformy**: Zmiany w administracji, rozwoju miast i wsi.  **Zarządzanie**: Stabilizacja kraju po okresie rozbicia dzielnicowego.  **Polityka zagraniczna**:  **Sojusze i wojny**: Relacje z sąsiednimi państwami, konflikty z Krzyżakami, Litwą.  **Relacje polsko-krzyżackie w XIV i XV wieku**  **Konflikty i traktaty**:  **Bitwa pod Grunwaldem**: 1410 r., skutki dla Polski i Zakonu Krzyżackiego.  **Traktat w Toruniu**: 1466 r., zakończenie wojen, nowe granice.  **Rozwój monarchii stanowej i uprawnień szlacheckich**  **Monarchia stanowa**:  **Rozwój**: Wzrost znaczenia stanu szlacheckiego, wpływ na rządy.  **Konstytucja nihil novi**: Ograniczenie władzy królewskiej, wpływ szlachty na politykę. | **Wiedza**:  Uczeń potrafi wymienić kluczowe wydarzenia i daty związane z rozwojem terytorialnym Polski w XIV i XV wieku.  Rozpoznaje podstawowe dokonania Kazimierza Wielkiego i Jagiellonów.  **Rozumienie**:  Uczeń wyjaśnia podstawowe przyczyny i skutki unii Polski z Litwą oraz relacje polsko-krzyżackie. | **Zastosowanie**:  Uczeń umiejscawia w czasie najważniejsze wydarzenia związane z polityką wewnętrzną i zagraniczną Kazimierza Wielkiego oraz Jagiellonów.  Opisuje związki Polski z Węgrami i przyczyny unii z Litwą.  **Analiza**:  Uczeń analizuje wpływ unii Polski z Litwą na politykę i społeczeństwo.  Rozpoznaje kluczowe zmiany w monarchii stanowej oraz przywileje szlacheckie. | **Analiza**:  Uczeń szczegółowo analizuje przyczyny i skutki rozwoju terytorialnego Polski, dokonań Kazimierza Wielkiego i Jagiellonów.  Analizuje skutki konfliktów z Krzyżakami i traktaty polsko-krzyżackie.  **Synteza**:  Uczeń łączy informacje o polityce wewnętrznej i zagranicznej Kazimierza Wielkiego oraz Jagiellonów, wskazując ich wpływ na rozwój Polski. | **Ewaluacja**:  Uczeń ocenia skutki unii Polski z Litwą oraz dokonania Kazimierza Wielkiego i Jagiellonów w kontekście polityki wewnętrznej i zagranicznej.  Krytycznie ocenia wpływ rozwoju monarchii stanowej na politykę i społeczeństwo.  **Synteza**:  Uczeń tworzy złożone analizy dotyczące relacji polsko-krzyżackich oraz przywilejów szlacheckich, łącząc je z szerszym kontekstem historycznym. | **Tworzenie**:  Uczeń opracowuje kompleksowe projekty badawcze dotyczące rozwoju Polski w XIV i XV wieku, uwzględniając różne aspekty polityczne, społeczne i gospodarcze.  Inicjuje własne badania na temat mniej znanych aspektów okresu.  **Ewaluacja**:  Uczeń przeprowadza zaawansowaną krytyczną analizę rozwoju Polski w XIV i XV wieku, oferując nowatorskie wnioski i rekomendacje dotyczące wpływu różnych wydarzeń i reform. |  |
| 1. **Wielkie odkrycia geograficzne** | 1. **Zagadnienia ogólne**   **Przyczyny wielkich odkryć geograficznych**  **Czynniki motywujące**: Ekspansja terytorialna, poszukiwanie nowych dróg handlowych, chęć zdobycia bogactw, naukowe ciekawości.  **Przykłady przyczyn**: Kryzys gospodarczy w Europie, rozwój technologii żeglarskich, potrzeba odnalezienia nowych rynków zbytu.  **Wpływ odkryć geograficznych**  **Społeczno-gospodarczy**: Rozwój handlu, kolonizacja, zmiany w strukturze społeczeństw, wzrost znaczenia Europy na świecie.  **Kulturowy**: Wymiana kulturowa między Starym a Nowym Światem, wpływ na sztukę, naukę i religię.  **Wyprawy odkrywcze**  **Krzysztof Kolumb**: Wyprawa do Ameryki w 1492 roku, opis odkrycia nowych lądów.  **Vasco da Gama**: Opłynięcie Afryki i dotarcie do Indii w 1498 roku, wpływ na handel przyprawami.  **Ferdynand Magellan**: Wyprawa dookoła świata w latach 1519-1522, pierwsze opłynięcie globu.  **Posiadłości kolonialne Portugalii i Hiszpanii**  **Portugalia**: Kolonie w Afryce, Azji i Brazylii.  **Hiszpania**: Kolonie w Ameryce Łacińskiej, Filipinach.   1. **Zagadnienia szczegółowe**   **Przyczyny wielkich odkryć geograficznych**  **Technologiczne innowacje**: Rozwój kartografii, wynalezienie kompasu, ulepszenie statków (karawela).  **Motywy religijne**: Chęć rozprzestrzenienia chrześcijaństwa.  **Polityczne i ekonomiczne**: Zwalczanie konkurencji handlowej, zdobywanie nowych terytoriów.  **Wpływ odkryć geograficznych**  **Społeczno-gospodarczy**:  **Rozwój handlu**: Wzrost wymiany towarów, powstanie nowych szlaków handlowych.  **Kolonizacja**: Zmiany demograficzne i społeczne w krajach kolonizowanych i kolonizujących.  **Kulturowy**:  **Wymiana towarów**: Wprowadzenie nowych produktów do Europy i Nowego Świata (np. ziemniaki, kukurydza, czekolada).  **Wpływ na naukę**: Zwiększenie zainteresowania geografią, przyrodą, kulturami innych narodów.  **Wyprawy odkrywcze**  **Krzysztof Kolumb**:  **Rejs 1492-1493**: Dotarcie do Bahamów, Haiti i Dominikany.  **Wpływ**: Rozpoczęcie kolonizacji Ameryki przez Hiszpanię.  **Vasco da Gama**:  **Rejs 1497-1498**: Dotarcie do portu w Calicut w Indiach.  **Wpływ**: Rozpoczęcie handlu przyprawami z Indiami.  **Ferdynand Magellan**:  **Rejs 1519-1522**: Wyprawa przez Ocean Spokojny, opłynięcie Ziemi.  **Wpływ**: Potwierdzenie kulistości Ziemi, rozwój handlu globalnego.  **Posiadłości kolonialne Portugalii i Hiszpanii**  **Portugalia**:  **Kolonie w Afryce**: Angola, Mozambik.  **Kolonie w Azji**: Goa, Malakka.  **Kolonia w Ameryce**: Brazylia.  **Hiszpania**:  **Kolonie w Ameryce Łacińskiej**: Meksyk, Peru, Kolumbia.  **Filipiny**: Kolonia w Azji. | **Wiedza**:  Uczeń potrafi wymienić główne wyprawy odkrywcze (Kolumb, Vasco da Gama, Magellan) i określić ich daty.  Uczeń zna podstawowe przyczyny wielkich odkryć geograficznych.  **Rozumienie**:  Uczeń potrafi wyjaśnić podstawowy wpływ odkryć geograficznych na Europę i Nowy Świat. | **Zastosowanie**:  Uczeń umiejscawia w czasie i przestrzeni wyprawy Kolumba, Vasco da Gamy, Magellana.  Uczeń opisuje podstawowe przyczyny i skutki odkryć geograficznych.  **Analiza**:  Uczeń potrafi analizować wpływ odkryć na życie społeczno-gospodarcze i kulturowe Europy oraz Nowego Świata. | **Analiza**:  Uczeń analizuje różne przyczyny wielkich odkryć geograficznych i ich skutki.  Uczeń rozpoznaje i opisuje posiadłości kolonialne Portugalii i Hiszpanii oraz ich znaczenie.  **Synteza**:  Uczeń łączy informacje o wyprawach odkrywczych i ich wpływie na rozwój handlu, kolonizacji i kultury. | **Ewaluacja**:  Uczeń ocenia długofalowy wpływ odkryć geograficznych na społeczeństwa i gospodarki Europy oraz Nowego Świata.  Uczeń porównuje skutki odkryć różnych odkrywców i przedstawia ich wpływ na historię globalną.  **Synteza**:  Uczeń tworzy kompleksowe analizy dotyczące wpływu odkryć geograficznych na zmiany w strukturze społecznej, gospodarczej i kulturowej. | **Tworzenie**:  Uczeń opracowuje zaawansowane projekty badawcze dotyczące wielkich odkryć geograficznych, integrując różne aspekty polityczne, społeczne i gospodarcze.  Uczeń formułuje nowatorskie wnioski na temat wpływu odkryć na globalne zmiany.  **Ewaluacja**:  Uczeń przeprowadza zaawansowane krytyczne analizy odkryć geograficznych, oferując nowe perspektywy i badania dotyczące ich długotrwałych skutków dla różnych regionów. |  |
| 1. **„Złoty wiek” w Polsce na tle europejskim** | 1. **Zagadnienia ogólne**   **Renesans europejski**  **Charakterystyka**: Nowe podejście do sztuki, nauki i filozofii, nawiązanie do klasycznych wzorców antycznych, humanizm.  **Przykłady twórców**: Leonardo da Vinci, Michał Anioł, Rafael Santi, Erazm z Rotterdamu.  **Reformacja**  **Przyczyny**: Krytyka praktyk Kościoła katolickiego, korupcja, nepotyzm, reformy społeczne.  **Działalność głównych reformatorów**: Marcin Luter, Jan Kalwin.  **Powstanie Kościoła anglikańskiego**: Henryk VIII, konflikt z papieżem.  **Sobór trydencki**  **Cele**: Reakcja na reformację, reforma Kościoła katolickiego, umocnienie doktryn.  **Reformy**: Ujednolicenie nauki Kościoła, poprawa dyscypliny duchowieństwa.  **Polska w XVI wieku**  **Polityka wewnętrzna ostatnich Jagiellonów**: Stabilizacja, reforma administracji, rozwój miast.  **Polityka zagraniczna**: Relacje z sąsiadami, powstanie Prus Książęcych, Unia Lubelska 1569.  **Gospodarka polskiego „złotego wieku”**  **Działalność gospodarcza szlachty i chłopów**: Rozwój rolnictwa, handel, rzemiosło.  **Model życia gospodarczego**: Feudalizm, gospodarka folwarczna, wpływ szlachty na handel.  **Polski renesans i reformacja**  **Osiągnięcia**: Twórczość Mikołaja Reja, Jana Kochanowskiego, Andrzeja Frycza Modrzewskiego.  **Sztuka renesansowa w Polsce**: Architektura, malarstwo, literatura.  **Unia realna z Litwą (1569)**  **Okoliczności**: Polityczne, dynastyczne, militarne uwarunkowania.  **Postanowienia**: Połączenie korony polskiej i Wielkiego Księstwa Litewskiego, wspólna polityka, obrona.   1. **Zagadnienia szczegółowe**   **Renesans europejski**  **Charakterystyka**:  Humanizm, powrót do klasycznych wzorców.  Nowe techniki artystyczne, takie jak perspektywa linearna.  **Twórcy i osiągnięcia**:  **Leonardo da Vinci**: „Mona Lisa”, „Ostatnia Wieczerza”.  **Michał Anioł**: „David”, freski w Kaplicy Sykstyńskiej.  **Rafael Santi**: „Szkoła Ateńska”, „Madonna Sykstyńska”.  **Erazm z Rotterdamu**: „Pochwała głupoty”.  **Reformacja**  **Przyczyny**:  Niezadowolenie z praktyk Kościoła, poszukiwanie czystości religijnej.  **Działalność reformatorów**:  **Marcin Luter**: 95 tez, protest przeciwko odpustom.  **Jan Kalwin**: Kalwinizm, predestynacja.  **Kościół anglikański**: Utworzenie w wyniku konfliktu Henryka VIII z papieżem, Akt Supremacji.  **Sobór trydencki**  **Cele**:  Odpowiedź na wyzwania reformacji.  Ustalenie oficjalnej doktryny katolickiej.  **Reformy**:  Reformy duchowieństwa.  Ujednolicenie liturgii.  **Polska w XVI wieku**  **Polityka wewnętrzna**:  Reforma administracyjna, wzmocnienie centralnej władzy.  **Polityka zagraniczna**:  Konflikty z sąsiadami, np. wojny z Turcją.  **Prusy Książęce**: Wydzielenie z Korony, wpływ dynastii Hohenzollernów.  **Gospodarka polskiego „złotego wieku”**  **Działalność szlachty**:  Gospodarka folwarczna, rozwój handlu zbożem.  **Chłopi**:  Status, obowiązki, wpływ na produkcję rolną.  **Polski renesans i reformacja**  **Twórczość**:  **Mikołaj Rej**: „Żywot człowieka poczciwego”.  **Jan Kochanowski**: „Treny”, „Fraszki”.  **Andrzej Frycz Modrzewski**: „O poprawie Rzeczypospolitej”.  **Sztuka renesansowa**:  Zabytek sztuki i architektury, np. Zamki w Baranowie Sandomierskim.  **Unia realna z Litwą (1569)**  **Okoliczności**:  Polityczne negocjacje, dynastie rządzące.  **Postanowienia**:  Utworzenie wspólnego państwa, wspólna polityka zagraniczna i obronna. | **Wiedza**:  Uczeń potrafi wymienić kilku ważnych twórców renesansowych (Leonardo da Vinci, Michał Anioł).  Uczeń zna podstawowe przyczyny reformacji i nazwiska jej głównych reformatorów (Marcin Luter, Jan Kalwin).  **Rozumienie**:  Uczeń rozumie ogólne przyczyny reformacji oraz ogólny wpływ renesansu na kulturę. | **Zastosowanie**:  Uczeń umiejscawia w czasie i przestrzeni kluczowe wydarzenia renesansu i reformacji.  Uczeń potrafi opisać podstawowe osiągnięcia renesansowych twórców.  **Analiza**:  Uczeń analizuje wpływ reformacji na Kościół katolicki oraz wpływ renesansu na kulturę i naukę. | **Analiza**:  Uczeń porównuje renesansowe osiągnięcia w Europie i Polsce.  Uczeń analizuje przyczyny i skutki reformacji oraz wpływ soboru trydenckiego na Kościół katolicki.  **Synteza**:  Uczeń łączy informacje o polityce wewnętrznej i zagranicznej ostatnich Jagiellonów oraz opisuje rozwój Polski w kontekście europejskim. | **Ewaluacja**:  Uczeń ocenia długofalowy wpływ renesansu i reformacji na rozwój kultury i społeczeństw w Europie i Polsce.  Uczeń ocenia skutki polityki zagranicznej ostatnich Jagiellonów i wpływ unii realnej z Litwą.  **Synteza**:  Uczeń opracowuje zaawansowane analizy dotyczące osiągnięć renesansowych w Polsce, reformacji i jej wpływu na politykę oraz gospodarkę. | **Tworzenie**:  Uczeń opracowuje kompleksowe projekty badawcze dotyczące „złotego wieku” w Polsce, łącząc różne aspekty kultury, polityki i gospodarki.  Uczeń formułuje nowatorskie wnioski na temat wpływu renesansu i reformacji na rozwój Polski i Europy.  **Ewaluacja**:  Uczeń przeprowadza zaawansowane analizy porównawcze i krytyczne dotyczące wpływu renesansu i reformacji na różne aspekty życia społecznego i kulturowego w Polsce i Europie. |  |
| **Początki Rzeczypospolitej Obojga Narodów.** | 1. **Zagadnienia ogólne**   **Stosunki wyznaniowe i narodowościowe**  **Różnorodność wyznaniowa i narodowościowa**: Mieszanka katolików, protestantów, prawosławnych, Żydów i innych grup religijnych; współistnienie różnych narodowości, takich jak Polacy, Litwini, Rusini, Niemcy.  **Konfederacja warszawska (1573)**: Gwarancje wolności religijnej, zasady tolerancji religijnej w Rzeczypospolitej.  **Artykuły henrykowskie i wolna elekcja**  **Artykuły henrykowskie (1573)**: Zasady ustrojowe Rzeczypospolitej, ograniczenie władzy królewskiej, gwarancje szlacheckie.  **Wolna elekcja**: Proces wyboru króla przez szlachtę, zasady i przebieg wyborów.  **Panowanie Stefana Batorego (1576-1586)**  **Polityka wewnętrzna i zewnętrzna**: Reformy wojskowe, konflikty z Gdańskiem, wojny z Moskwą (Inflanty), odnowienie autorytetu władzy królewskiej.   1. **Zagadnienia szczegółowe**   **Stosunki wyznaniowe i narodowościowe**  **Różnorodność religijna**:  Wpływ reformacji na Rzeczpospolitą, rola Kościoła katolickiego, rozwój protestantyzmu.  **Konfederacja warszawska**:  Uchwalona w 1573 r., zapewniała pokój religijny, stanowiła podstawę do tolerancji religijnej w państwie.  **Artykuły henrykowskie i wolna elekcja**  **Artykuły henrykowskie**:  Zasady obowiązujące każdego nowo wybranego króla, gwarantujące prawa szlachty, ustanowienie Sejmu jako organu współdecydującego.  **Wolna elekcja**:  Procedura wyboru króla przez ogół szlachty, organizacja pierwszych elekcji, wybór Henryka Walezego.  **Panowanie Stefana Batorego**  **Reformy wojskowe**:  Utworzenie piechoty wybranieckiej, modernizacja armii.  **Wojny z Moskwą**:  Kampanie wojenne w Inflantach, oblężenie Pskowa.  **Konflikt z Gdańskiem**:  Konflikt o prawa miejskie, zbrojna interwencja i rozwiązanie sporu. | **Wiedza**:  Uczeń potrafi wymienić podstawowe założenia konfederacji warszawskiej i artykułów henrykowskich.  Uczeń zna nazwisko Stefana Batorego i rozumie jego rolę w polityce zewnętrznej.  **Rozumienie**:  Uczeń rozumie ogólną zasadę wolnej elekcji i jej znaczenie dla ustroju Rzeczypospolitej. | **Zastosowanie**:  Uczeń umiejscawia w czasie i przestrzeni kluczowe wydarzenia związane z konfederacją warszawską, artykułami henrykowskimi oraz wolnymi elekcjami.  Uczeń potrafi opisać politykę zewnętrzną Stefana Batorego i jej rezultaty.  **Analiza**:  Uczeń analizuje znaczenie artykułów henrykowskich dla ograniczenia władzy królewskiej. | **Analiza**:  Uczeń porównuje stosunki wyznaniowe i narodowościowe w Rzeczypospolitej z innymi krajami europejskimi.  Uczeń analizuje skutki pierwszych wolnych elekcji dla ustroju państwa.  **Synteza**:  Uczeń łączy informacje o polityce zewnętrznej Stefana Batorego z jego reformami wewnętrznymi. | **Ewaluacja**:  Uczeń ocenia długofalowy wpływ konfederacji warszawskiej na tolerancję religijną w Rzeczypospolitej i Europie.  Uczeń ocenia wpływ artykułów henrykowskich na rozwój polskiego parlamentaryzmu.  **Synteza**:  Uczeń formułuje złożone analizy dotyczące panowania Stefana Batorego, łącząc politykę wewnętrzną z sukcesami wojskowymi. | **Tworzenie**:  Uczeń opracowuje projekt badawczy na temat wpływu konfederacji warszawskiej na rozwój idei tolerancji religijnej w Europie.  Uczeń tworzy kompleksową analizę porównawczą ustroju Rzeczypospolitej Obojga Narodów z innymi państwami europejskimi tego okresu.  **Ewaluacja**:  Uczeń przeprowadza zaawansowane analizy dotyczące długoterminowych skutków artykułów henrykowskich i wolnej elekcji dla historii Polski i Europy. |  |
| 1. **Rzeczpospolita Obojga Narodów i jej sąsiedzi w XVII wieku** | 1. **Zagadnienia ogólne**   **Wojny Rzeczypospolitej w XVII wieku**:  **Wojny z Rosją, Szwecją i Turcją**:  Główne przyczyny konfliktów (ekspansjonizm, polityczne ambicje sąsiednich państw, walka o wpływy w regionie).  Przebieg głównych wojen, kluczowe bitwy i ich konsekwencje.  **Powstanie Bohdana Chmielnickiego (1648-1657)**:  **Przyczyny i cele powstania**:  Konflikty społeczne i narodowościowe na Ukrainie.  **Następstwa powstania**:  Zmiany terytorialne, polityczne i demograficzne.  **Potop szwedzki (1655-1660)**:  **Przyczyny i przebieg**:  Szwedzka inwazja na Rzeczpospolitą, kluczowe bitwy.  **Znaczenie potopu**:  Spustoszenie kraju, zniszczenia gospodarcze i społeczne.  **Najważniejsze bitwy XVII wieku**:  **Kluczowe starcia**:  Bitwy pod Beresteczkiem, Kircholmem, Wiedniem (1683) i inne.  **Następstwa wojen**:  **Polityczne, społeczne i gospodarcze**:  Osłabienie Rzeczypospolitej, straty ludnościowe i ekonomiczne.  **Kultura baroku w Rzeczpospolitej**:  **Cechy charakterystyczne**:  Architektura, sztuka, religijność, wpływ kontrreformacji.   1. **Zagadnienia szczegółowe**   **Wojny Rzeczypospolitej z Rosją, Szwecją i Turcją**:  **Wojna z Rosją**:  Konflikt o Ukrainę i wpływy w Europie Wschodniej.  **Wojna ze Szwecją**:  Walka o dominację na Morzu Bałtyckim.  **Wojna z Turcją**:  Starcie dwóch potęg regionalnych, obrona przed najazdami tureckimi.  **Powstanie Bohdana Chmielnickiego**:  **Przyczyny powstania**:  Niezadowolenie Kozaków, ucisk społeczny, religijne napięcia.  **Cele powstania**:  Dążenie do autonomii Kozaków, walka z magnaterią.  **Następstwa powstania**:  Osłabienie Rzeczypospolitej, zmiany terytorialne.  **Potop szwedzki**:  **Przebieg**:  Szwedzki najazd, oblężenie Jasnej Góry, opór zbrojny.  **Znaczenie**:  Upadek Rzeczypospolitej, ekonomiczne i demograficzne zniszczenia.  **Najważniejsze bitwy XVII wieku**:  **Bitwa pod Kircholmem (1605)**:  Zwycięstwo nad Szwedami, znaczenie militarne.  **Bitwa pod Beresteczkiem (1651)**:  Starcie z Kozakami, znaczenie dla powstania Chmielnickiego.  **Odsiecz Wiedeńska (1683)**:  Zwycięstwo nad Turkami, znaczenie międzynarodowe.  **Następstwa wojen**:  **Polityczne**:  Osłabienie władzy centralnej, zmiany granic.  **Społeczne**:  Spadek liczby ludności, kryzys społeczny.  **Gospodarcze**:  Zniszczenia infrastruktury, upadek miast, kryzys gospodarczy.  **Kultura baroku**:  **Architektura i sztuka**:  Barokowe kościoły, pałace, sztuka sakralna.  **Religijność**:  Wpływ kontrreformacji, rozwój barokowej pobożności. | **Wiedza**:  Uczeń zna główne przyczyny wojen Rzeczypospolitej z Rosją, Szwecją i Turcją.  Uczeń potrafi wymienić główne bitwy XVII wieku.  **Rozumienie**:  Uczeń rozumie ogólne przyczyny powstania Chmielnickiego i potopu szwedzkiego.  **Ocena celująca (6)** | **Zastosowanie**:  Uczeń umieszcza w czasie i przestrzeni najważniejsze wydarzenia związane z wojnami Rzeczypospolitej w XVII wieku.  Uczeń potrafi opisać przebieg potopu szwedzkiego.  **Analiza**:  Uczeń analizuje podstawowe przyczyny i skutki wojen XVII wieku. | **Analiza**:  Uczeń porównuje przyczyny i następstwa wojen z Rosją, Szwecją i Turcją.  Uczeń analizuje wpływ powstania Chmielnickiego na sytuację wewnętrzną Rzeczypospolitej.  **Synteza**:  Uczeń łączy informacje o najważniejszych bitwach z ich znaczeniem politycznym i militarnym. | **Ewaluacja**:  Uczeń ocenia długofalowe skutki wojen dla sytuacji politycznej, gospodarczej i społecznej Rzeczypospolitej.  Uczeń ocenia znaczenie kultury baroku w Rzeczypospolitej na tle europejskim.  **Synteza**:  Uczeń tworzy złożone analizy dotyczące wpływu wojen na rozwój kultury i sztuki w Rzeczypospolitej. | **Tworzenie**:  Uczeń opracowuje projekt badawczy na temat wpływu wojen XVII wieku na długoterminowy rozwój Rzeczypospolitej.  Uczeń tworzy kompleksową analizę porównawczą kultury barokowej w różnych regionach Rzeczypospolitej.  **Ewaluacja**:  Uczeń przeprowadza zaawansowane analizy dotyczące międzynarodowych skutków konfliktów Rzeczypospolitej z jej sąsiadami. |  |