

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny dla klasy V

I semestr

Wymagania na ocenę dopuszczającą	Wymagania na ocenę dostateczną	Wymagania na ocenę dobrą	Wymagania dopełnia na ocenę bardzo dobrą	Wymagania na ocenę celującą:
Uczeń:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz	Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:	Uczeń:
I semestr				
* relacjonuje treść wiersza Jana Lechonia „Preludium”	* określa nastrój wypowiedzi poetyckiej, wykorzystując podane słownictwo	* zna zasady tworzenia apostrofy i wskazuje ją w wierszu	* w imieniu osoby mówiącej kończy wypowiedź	* tworzy krótki utwór poetycki opisujący nastrój w określonej sytuacji
* opisuje zdjęcia, wykorzystując zgromadzone słownictwo	* udziela odpowiedzi na pytania związane z zainteresowaniem wszechświatem	* tworzy listę pytań dotyczących ciekawostek związanych z kosmosem	* wyraża swoje zdanie, używając odpowiednich argumentów	* tworzy prezentację multimedialną na temat ciekawostek związanych z kosmosem
* zna regułę pisowni „ó”, „rz”, „ż”, „ch” wymiennego	* wyjaśnia pisownię wyszukanych wyrazów	* pisze poprawnie pod względem ortograficznym	* układa tekst dyktanda z wyrazami z „ó”, „rz”, „ż”, „ch” wymiennym	
* rozumie regułę pisowni „rz” niewymiennego	* wskazuje na ilustracjach wyrazy z „rz” niewymiennym, układa z nimi zdania	* pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni	* układa tekst dyktanda z wyrazami z „rz” niewymiennym	

* zapoznaje się z treścią utworu Czesława Miłosza „Przypowieść o maku”	* analizując treść wiersza, posługuje się terminami: „strofa”, „wers”, „rym”	* wskazuje poznane środki stylistyczne	* odczytuje symboliczne znaczenie słów w wierszu	
* wskazuje cechy charakterystyczne komiksu	* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w komiksie	* redaguje wypowiedź pisemną	* opowiada o różnych sposobach wyrażania uczuć i emocji	* tworzy dalszy ciąg komiksu
* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście mitu „Jak starożytni Grecy wyobrażali sobie świat?”	* opowiada o wyobrażeniu świata w wierzeniach starożytnych Greków * wskazuje cechy charakterystyczne mitu	* porównuje różne wyobrażenia świata	* przygotowuje prezentację na temat powstania świata według mitologii Indian/Azteków/Majów lub Hindusów	* wykorzystując wiadomości zgromadzone na lekcji, przygotowuje plakat poświęcony stworzeniu świata
* wskazuje kolejne etapy stwarzania świata * tworzy plan wydarzeń	* zna oznaczenia zastosowane w Biblii (werset, rozdział)	* wykonuje ilustrację przedstawiającą wybrany etap stwarzania świata	* wchodzi w rolę pierwszych ludzi, opisuje stworzony świat i opowiada o emocjach, które im towarzyszą	* przygotowuje prezentację multimedialną/konkurs
* czyta tekst mitu „Demeter i Kora” * opowiada o wydarzeniach	* określa czas i miejsce akcji, wymienia bohaterów * rozumie podział tekstu na akty, sceny * wskazuje tekst główny i poboczny * odróżnia dialog od monologu	* wymyśla niezwykłą przyczynę zmian pór roku * wyjaśnia, jakie informacje zawiera tekst główny, a jakie – poboczny * uzupełnia plan szczegółowy	* potrafi ułożyć plan szczegółowy do dowolnego tekstu * przewodniczy grupie podczas przygotowania inscenizacji historii Demeter i Kory	* opowiada o obejrzanej w telewizji/teatrze sztuce teatralnej przygotowanej na podstawie mitu

* opowiada treść mitu „Prometeusz” posługując się ilustracjami zamieszczonymi w podręczniku	* redaguje plan wydarzeń w formie równoważników zdań * ocenia postępowanie bohatera, wskazując pozytywne i negatywne strony jego postępowania	* redaguje tekst w dowolnej formie (mający na celu obronę, bądź oskarżenie tytana)	* wchodzi w rolę i jako obrońca lub oskarżyciel podaje konkretne argumenty	* prezentuje dalszą historię Prometeusza (mit o puszcze Pandory)
* rozpoznaje rzeczownik * wskazuje w tekście rzeczowniki pasujące do definicji	* wskazuje rzeczowniki własne i pospolite * odróżnia rzeczowniki konkretne od abstrakcyjnych; podaje swoje przykłady * odmienia rzeczownik przez przypadki i liczby	* stosuje poprawne formy rzeczowników w zdaniach * bezbłędnie rozpoznaje kategorie rzeczowników	* przygotowuje dla koleżanek i kolegów konkurs pt. <i>Rozpoznaj, jaki to rzeczownik?</i>	
* opowiada o przeczytanim micie „O Posejdonie”	* określa elementy świata przedstawionego w micie * wyszukuje fragmenty opisujące pałac Posejdona i uzupełnia schemat * redaguje zaproszenie na ucztę	* redaguje opis pałacu władcy mórz, korzystając ze zgromadzonego słownictwa * pisze list w imieniu bohaterki, uwzględniając wszystkie konieczne elementy	* wykonuje makietę pałacu Posejdona	* przygotowuje prezentację o faunie i florze morskiej
* zapoznaje się ze słownikiem wyrazów bliskoznacznych	* stosuje wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne w wypowiedziach * wie, jak korzystać ze słownika	* omawia budowę haseł słownikowych * wie, kiedy należy korzystać ze słownika	* sprawnie zamienia wyrazy na ich synonimy i w razie wątpliwości (dotyczących formy czy zapisu) korzysta ze słownika	

* opowiada o przeczytanym micie „O Heliosie i Faetonie”	* układa szczegółowy plan wydarzeń * wymienia elementy świata przedstawionego * do fragmentu mitu wykonuje komiks, nadaje mu tytuł	* tworzy reklamę narysowanego komiksu	* wyszukuje w różnych źródłach informacje na temat bóstw solarnych w różnych mitologiach	* tworzy komiks na podstawie innego mitu
* rozpoznaje rzeczownik * odmienia rzeczownik przez przypadki * określa rodzaj rzeczownika * tworzy podstawową formę rzeczownika * rozumie podział na temat i końcówkę * zna zasadę ortograficzną dotyczącą pisowni „nie” z rzeczownikami	* dostrzega różnicę między formami rzeczownika * zauważa temat i końcówkę * w łatwiejszych przykładach dokonuje podziału na temat i końcówkę * stara się dostrzec oboczności * uzupełnia tekst poprawnymi formami rzeczownika	* oddziela temat od końcówki * wypisuje oboczności	* wypisuje oboczności, dostrzegając związek wymiany głosek z ortografią i fonetyką (ó–o, rz–r)	* tworzy tekst dyktanda, wykorzystując znajomość pisowni „nie” z rzeczownikami
* analizuje treść wiersza Juliana Tuwima „Dwa wiatry” * podaje pary wyrazów przeciwstawnych	* omawia obrazy poetyckie * wskazuje bohaterów wiersza, dostrzega ich odmienne zachowanie * recytuje tekst	* analizuje zachowanie bohaterów wiersza, odnosząc się do właściwych fragmentów tekstu * redaguje notatkę	* wzorowo wygłasza tekst z pamięci * dobiera odpowiednie przysłowie do zachowania bohaterów wiersza	* konfrontuje sytuację przedstawioną w wierszu z własnym doświadczeniem
* rozpoznaje przymiotnik * odmienia przymiotnik przez przypadki,	* dostrzega zgodność form rzeczownika z przymiotnikiem * dobiera odpowiednią	* określa formy wybranych związków zgody	* redaguje zaproszenie (ogłoszenie, list oficjalny) na Bal z Przymiotnikiem,	

określa rodzaj	formę przymiotnika do rzeczownika		wykorzystując w swoim tekście wiadomości na temat tej części mowy	
* relacjonuje treść wiersza Józefa Ratajczaka „O dwóch słońcach”	* analizuje obrazy poetyckie w wierszu	* analizuje znaczenia dosłowne i przenośne w wierszu	* wymyśla sytuację, która u autora wiersza mogła wywołać opisaną sytuację	* tworzy krótki tekst, w którym stosuje poetycką zabawę słowem
* opisuje obraz Vincenta van Gogha pt. „Słoneczniki”. * używa terminów opisujących barwy (ciepłe/zimne)	* omawia kompozycję obrazu, nazywa rodzaj dzieła (odpowiedź: martwa natura) * podaje przyczynę takiej tematyki dzieła	* wypowiada się na temat specyfiki obrazu, nastroju, kolorystyki * nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim obraz	* formułuje dłuższą wypowiedź, w której uwzględnia stosunki przestrzenne * wyraża własny sąd o obrazie, stosując właściwe słownictwo * dostrzega związek między tematyką twórczości a biografią artysty	* prezentuje informacje na temat Vincenta van Gogha i jego dzieł i miejsc ich przechowywania
* tworzy formy przymiotników w różnych stopniach	* stosuje różne stopnie przymiotnika w odpowiednich sytuacjach językowych * zna zasadę dotyczącą pisowni „nie” z przymiotnikami	* wie, które przymiotniki się nie stopniują * stosuje w praktyce zasadę dotyczącą pisowni „nie” z przymiotnikami	* zna wyjątki od zasady dotyczącej łącznej/rozłącznej pisowni „nie” z przymiotnikami	
* rozumie regułę pisowni „ó”, „u”, „rz”, „ż”, „ch” w zakończeniach wyrazów	* wskazuje w tekstach, na ilustracjach wyrazy dotyczące omawianej zasady i układa z nimi zdania	* pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni	* układa tekst dyktanda z wyrazami mającymi omawiane zakończenia	

* opowiada o sytuacji przedstawionej we fragmencie „Pana Tadeusza”	* porządkuje plan wydarzeń i na jego podstawie opowiada o przebiegu zdarzeń	* odczytuje obrazy poetyckie odnoszące się do wybranych zmysłów i podaje odpowiednie fragmenty wiersza	* recytuje fragment epopei * bezbłędnie rozpoznaje poznane środki stylistyczne	
* zna pytania, na które odpowiada liczebnik * z pomocą nauczyciela rozpoznaje liczebniki główne i porządkowe	* rozpoznaje w wypowiedziach liczebniki główne i porządkowe * wskazuje części mowy określane przez liczebniki * zna zasadę dotyczącą pisowni „nie” z liczebnikami	* odmienia liczebniki i stosuje w wypowiedziach ich poprawne formy * przekształca liczebniki główne na porządkowe i odwrotnie * przeprowadza krótki wywiad z nietypowym rozmówcą – Przeczeniem NIE	* bezbłędnie określa formy liczebnika * poprawnie pisze „nie” z liczebnikami, zna wyjątki od zasady	* wykorzystując pomysł bohatera komiksu przygotowuje konkurs dla rówieśników
* zapoznaje się ze słownikiem poprawnej polszczyzny	* zna zasady korzystania ze słownika poprawnej polszczyzny * korzysta ze słownika w celu znalezienia poprawnej formy wyrazu	* omawia budowę hasła słownikowego * tworzy tekst, wykorzystując słownik poprawnej polszczyzny	* stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów	
* rozpoznaje czasownik i wyszukuje go w tekście * odmienia czasownik * zauważa rozdzielną pisownię „nie” z czasownikami	* określa formy czasownika * dostrzega różnicę między formą osobową a nieosobową (potrafi je zamieniać) * zna zasadę ortograficzną dotyczącą pisowni „nie” z czasownikami	* od czasowników tworzy formy zakończone na „no”, „to” * zmienia fragment tekstu tak, aby było wiadomo, kto jest wykonawcą czynności * stosuje w praktyce zasadę pisowni „nie” z czasownikami	* podaje sytuacje (formy wypowiedzi), w których stosuje się nieosobowe formy czasownika („no”, „to”)	* tworzy tekst dyktanda sprawdzającego pisownię „nie” z czasownikami

* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w micie „O Heraklesie” * na podstawie tekstu i ilustracji opowiada o pracach wykonanych przez herosa	* wyjaśnia znaczenie słowa „heros” i opowiada o przeszłości bohatera * gromadzi słownictwo charakteryzujące postać * wartościuje proponowane cechy	* ustala kolejność wykonywanych prac Heraklesa * krótko opisuje wybrane prace * stara się je zhierarchizować pod względem trudności * pisze tekst z uzasadnieniem w imieniu greckich bogów na temat nagrodzenia Heraklesa wiecznym życiem na Olimpie	* pisze ze świadomością celu wypowiedzi (opowiadanie, artykuł) dotyczący Heraklesa	* przygotowuje prezentację multimedialną na temat Heraklesa i dwunastu wykonanych przez niego prac
* rozpoznaje różne formy czasownika * grupuje wyrazy zgodnie z określonymi kryteriami (rozkaz, prośba, informacja) * tworzy dialog z czasownikami w różnych trybach	* odróżnia formę osobową od nieosobowej * nazywa tryby czasownika * używa w zdaniach różnych form * określa formy czasownika, uwzględniając tryb	* tworzy wybrany tryb czasownika i używa go w wypowiedziach * zna zasadę pisowni części „by” z czasownikami	* ma świadomość, że niektóre czasowniki nie mogą występować we wszystkich trybach	* dla koleżanek i kolegów z klasy organizuje konkurs pt. <i>Co by było, gdyby?</i>, podczas którego będą oni ćwiczyć umiejętność rozpoznawania trybu czasownika
* opowiada o wybranych wydarzeniach przedstawionych w micie „O tułaczce Odyseusza” * wskazuje przyczynę tułaczki bohatera	* korzystając z tekstu i mapy przedstawia miejsca, w których przebywał Odyseusz * układa je w kolejności chronologicznej; dostrzega następstwo czasowe	* analizuje tekst pod względem przyczynowo-skutkowym * rozumie pojęcia: „akcja”, „wątek” i posługuje się nimi * charakteryzuje postać	* samodzielnie pisze list w imieniu Odyseusza do Penelopy, uwzględniając informacje z tekstu	* w postaci prezentacji multimedialnej przedstawia przygody Odyseusza (uwzględniając udział w wojnie trojańskiej)

* rozpoznaje czasownik jako odmienną część mowy * odmienia czasownik	* wskazuje czasowniki wyrażające czynności zakończone i niezakończone	* ma świadomość, że czasownik ma aspekt (a nie odmienia się przez aspekt) * tworzy czasowniki dokonane i niedokonane	* tworzy pary czasowników i redaguje z nimi zdania	
II semestr * wyszukuje w tekście przysłówki * zna pytania, na które odpowiada przysłówki * ma świadomość, że przysłówki jest nieodmienną częścią mowy	* tworzy związek czasownika z przysłówkiem * stopniuje przysłówki * zna zasadę dotyczącą pisowni „nie” z przysłówkami	* używa różnych stopni przysłówka w celu opisanie ilustracji * wie, które przysłówki się nie odmieniają * stosuje w praktyce zasadę dotyczącą pisowni „nie” z przysłówkami	* bezbłędnie stopniuje przysłówki, nazywa rodzaj stopniowania * tworzy poprawne formy przysłówka od przymiotnika	
* dostrzega zaimek w tekście	* dostrzega różnicę między odmiennymi i nieodmiennymi formami zaimków	* wie, w jakim celu stosuje się zaimki, i umiejętnie wykorzystuje tę wiedzę w praktyce * określa formy zaimków odmiennych * zna zasady stosowania dłuższych i krótszych form zaimków	* rozpoznaje rodzaje zaimków * wie, które zaimki są odmienne * stosuje w tekście poprawne formy zaimków	
* określa nadawcę, adresata, temat i cel listu oficjalnego	* analizuje graficzne rozmieszczenie tekstu * wymienia sytuacje, w których można napisać list oficjalny	* redaguje list oficjalny na wybrany temat	* porównuje list oficjalny z prywatnym	

* rozpoznaje przyimek i rzeczownik * odmienia rzeczownik przez przypadki	* zna zasadę tworzenia wyrażenia przyimkowego * ma świadomość, że o formie rzeczownika decydują przyimki	* tworzy wyrażenia przyimkowe w dowolnym przypadku * opisuje położenie obiektu, stosując wyrażenia przyimkowe	* wymyśla krzyżówkę z trudniejszymi przyimkami	
* rozpoznaje i nazywa poznane części mowy: wykrzykniki i partykuły * ma świadomość, że niektóre części mowy zmieniają swoje formy, a inne części mowy są nieodmienne	* rozpoznaje wykrzyknik i partykułę * analizuje ilustrację i podaje sytuacje, które pozwalają na użycie poznanych części mowy	* tworzy wypowiedzi, używając wykrzykników i partykuł	* dostrzega zmianę znaczenia zdań po dodaniu wyróżnionych części mowy	
* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście „Loteria”	* uzupełnia schemat przedstawiający wydarzenia należące do utworu	* interpretuje tytuł i znaczenia przenośne w tekście	* wie, jakie elementy tworzą fabułę, i odnosi to do odpowiednich fragmentów tekstu * redaguje wypowiedź na temat szczęścia	* tworzy dalszy ciąg przygód bohatera
* dostrzega różne rodzaje wypowiedzeń	* nazywa wypowiedzenia * tworzy zdania pojedyncze, złożone i równoważniki zdania	* przekształca różne rodzaje wypowiedzeń	* rysuje komiks, używając w wypowiedziach bohaterów różnych rodzajów wypowiedzeń	* przygotowuje gazetkę ścienną na dowolny temat (stosuje różne rodzaje wypowiedzeń)
* wyróżnia: wers, strofę, rym	* analizuje budowę utworu	* wie, jak sprawdzić, czy wiersz jest rytmiczny	* dostrzega znaczącą rolę rytmu w tańcu i piosence	* układa melodię do tekstu i prezentuje na forum klasy wyniki pracy
* relacjonuje treść wiersza Leopolda Staffa „Czucie niewinne”	* nazywa podmiot liryczny i jego uczucia	* zapisuje wskazówki dla ludzi poszukujących piękna	* redaguje opowiadanie zgodnie z wyznaczonymi	* przygotowuje prezentację multimedialną pt. <i>Cuda</i>

			kryteriami	<i>natury</i>
* rozumie reguły pisowni „rz”, „ż”, „ch”, „h”	* wskazuje w tekstach, na ilustracjach wyrazy dotyczące omawianej zasady i układa z nimi zdania	* pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni	* układa tekst dyktanda z wyrazami dotyczącymi omawianej zasady	
* relacjonuje treść bajek Ignacego Krasickiego * zauważa uosobienie	* wskazuje elementy świata przedstawionego	* wskazuje morał i wyjaśnia jego znaczenie * podaje cechy gatunkowe bajki i wskazuje je w przeczytanych utworach	* recytuje wybraną bajkę * redaguje tekst bajki zgodnie z podanymi wskazówkami	* wypowiada się na temat ponadczasowego i uniwersalnego charakteru bajek
* wskazuje zdania (z pomocą nauczyciela) pojedyncze i złożone	* wyszukuje w zdaniu orzeczenie * nazywa rodzaj zdania * wskazuje słowa będące nazwą wykonawcy czynności	* rozpoznaje i nazywa podmiot i orzeczenie * dostrzega funkcję określeń w zdaniu * odróżnia zdanie pojedyncze rozwinięte od nierozwiniętego * tworzy/zamienia zdania	* bezbłędnie posługuje się pojęciami na lekcji terminami	
* rozpoznaje związki wyrazowe	* wskazuje wyrazy podrzędne i nadrzędne (zadaje odpowiednie pytania)	* odróżnia wyrazy określające od określanych	* wybiera z tekstu współrzędne i podrzędne połączenia wyrazowe i je nazywa	
* wskazuje podmiot i orzeczenie w zdaniach	* wie, jakie części zdania tworzą związek główny * wskazuje związki poboczne	* wskazuje grupę podmiotu i orzeczenia * oddziela grupę podmiotu od grupy orzeczenia	* dopasowuje schemat do zdania * układa zdanie do schematu	

* rozumie zasady przedstawiania zdania za pomocą wykresu	* rysuje wykres krótkiego zdania pojedynczego * dzieli zdanie na grupę podmiotu i orzeczenia	* dostrzega związki wyrazowe (główny, poboczne) * samodzielnie rysuje wykres zdania	* układa zdania do wykresów	
* zastępuje treść szczegółowymi wyrazami	* zna zasady pisania streszczenia	* ustala najważniejszą informację w przeczytanym tekście * tworzy plan wydarzeń do fragmentu tekstu	* pisze streszczenie	
* wie, czym się zajmuje dziennikarz	* omawia zasady, którymi powinien się kierować dziennikarz	* podaje nazwiska znanych dziennikarzy (informacje na temat spraw, tematów, którymi się zajmują) * odróżnia fakt od opinii * redaguje tekst zawierający informację lub opinię	* dostrzega w komentarzach cechy reklamy	* pisze tekst łączący informację z komentarzem (artykuł do gazetki szkolnej)
* relacjonuje treść mitu „O Syzyfie”	* wyjaśnia znaczenie zwrotu: „syzyfowa praca” * wybrane zajęcia z codziennego życia określa tym zwrotem, uzasadniając wybór	* redaguje artykuł prasowy/ tekst do programu telewizyjnego na określony temat * charakteryzuje Syzyfa, uzasadniając cechy sytuacjami z mitu	* ocenia postępowanie postaci * wchodzi w rolę sędziego, obrońcy, oskarżyciela	* wchodzi w rolę dziennikarza i pisze relację z przebiegu rozprawy

* wie co to jest przydawka	* rozpoznaje przydawkę, zna pytania, na które odpowiada i jaką częścią mowy najczęściej jest wyrażona	* rysuje wykres zdania pojedynczego, nazywając poznane części zdania	* tworzy zdania z kilkoma przydawkami * dobiera wykres do zdania	
* relacjonuje treść mitu „Pandora”	* określa elementy świata przedstawionego * uzupełnia wypowiedź Zeusa informacjami o planie zemsty na Prometeuszu	* przypomina treść mitu o Prometeuszu * wyjaśnia znaczenie związku „prometejski czyn”	* tworzy nową wersję mitu o Pandorze (szczęśliwe zakończenie / rola Nadziei)	* konfrontuje doświadczenia bohaterów z sytuacjami ze swojego życia
* wie co to jest okolicznik	* rozpoznaje dopełnienie oraz okolicznik * zna pytania, na które odpowiadają i wie, jaką częścią mowy najczęściej są wyrażone	* rysuje wykres zdania pojedynczego * nazywa poznane części zdania * tworzy związki wyrazowe z poznanymi dotąd częściami zdania	* tworzy zdania, dłuższe teksty z okolicznikami i dopełnieniami	
* przedstawia treść plakatów, wskazuje elementy graficzne	* określa cel i adresata plakatów	* wypowiada się na temat celowości tworzenia plakatów społecznych i poruszanej w nich tematyki	* tworzy plakat o tematyce społecznej * wypowiada się na temat dbania o swoje potrzeby podczas pomagania innym	* przygotowuje prezentację multimedialną z wybranymi plakatami (kampaniami) społecznymi przeznaczonymi dla dzieci i młodzieży

* rozpoznaje rodzaje rzeźby; dopasowuje dzieło do odpowiednich pojęć * wyraża ocenę o jednej z nich	* przypomina informacje na temat Prometeusza * wybiera z notatek biograficznych dotyczących autorów informacje potrzebne do opisu rzeźby	* wymyśla i rysuje znak graficzny wiążący się z dobroczynnością tytana wobec ludzi * redaguje opis wybranej rzeźby	* wypowiada się na temat przedstawionych na multimedialnej wystawie rzeźb Prometeusza * pisze relację z wirtualnej wystawy do gazetki szkolnej	* przygotowuje prezentację multimedialną z rzeźbami greckich bogów i herosów
* relacjonuje treść wiersza Zbigniewa Herberta „Pudełko zwane wyobraźnią”	* wskazuje obrazy poetyckie i porównuje je z własnymi wyobrażeniami	* wyjaśnia tytuł wiersza * opisuje swoje „pudełko zwane wyobraźnią”	* wypowiada się na temat roli wyobraźni w życiu człowieka	* wzorowo recytuje treść wiersza
* rozróżnia głoski, litery, spółgłoski, samogłoski	* obserwuje i ocenia problem językowy na przykładzie scenek rysunkowych * dostrzega różnicę między sposobem artykulacji głosek	* rozpoznaje głoski dźwięczne, bezdźwięczne, ustne, nosowe, twarde, miękkie	* tworzy pary głosek * bezbłędnie uzupełnia tekst dyktanda	
* opowiada o przedmiotach przedstawionych na planszy związanej z teatrem	* na podstawie planszy, doświadczeń wypowiada się na temat pracy nad przedstawieniem teatralnym	* analizuje informacje zawarte na afiszu teatralnym * układa pytania do zamieszczonych tam informacji	* wyszukuje i prezentuje informacje na temat aktualnego repertuaru teatralnego	* przygotowuje prezentację na temat teatru
* zapoznaje się z tekstami pisanymi stylem oficjalnym i nieoficjalnym	* dostrzega różnicę między staranną a potoczną wymową wyrazów	* omawia zasady akcentowania wyrazów w języku polskim	* wskazuje cechy języka mówionego i pisanego * stosuje w praktyce reguły akcentowania wyrazów	* wyszukuje i prezentuje rówieśnikom łamańce językowe

* wypowiada się na temat ulubionego aktora/aktorki	* tworzy słowniczek pojęć związanych z filmem	* zapisuje etapy powstawania filmu * rozpoznaje podstawowe (znane dzieciom) gatunki filmowe * opisuje swój ulubiony film	* redaguje dłuższą wypowiedź na jeden z podanych tematów * dzieli się spostrzeżeniami na temat kulis powstawania filmu	* przygotowuje prezentację na temat etapów powstawania filmu (rodzaju planów filmowych, ulubionego filmu, aktora itp.)
* wskazuje cechy wywiadu w przeczytanym tekście	* analizuje budowę i sposób zapisu * formułuje kilka pytań na potrzeby wywiadu	* redaguje wywiad na podstawie informacji z tekstu	* przeprowadza i prezentuje rówieśnikom wywiad ze znaną osobą	* wypowiada się na temat etyki pracy
* wie, jakie elementy muszą się znaleźć w ogłoszeniu	* redaguje tekst ogłoszenia na dowolny temat	* wskazuje w ogłoszeniu brakujące informacje i uzupełnia treść tekstu	* redaguje ogłoszenia z dwoma argumentami zachęcającymi do skorzystania z oferty	
* rozumie, czym jest neologizm	* potrafi podać przykłady neologizmów	* wyjaśnia znaczenie neologizmów w tekście Joanny Kulmowej	* analizuje i interpretuje wiersz Joanny Kulmowej	* tworzy dalszy ciąg utworu Joanny Kulmowej, wykorzystując neologizmy
* wie jakie są sposoby cytowania wypowiedzi	* posługuje się pojęciem „cytowanie” i potrafi cytować	* uzupełnia tekst, stosując zasady obowiązujące podczas cytowania	* tworzy tekst na temat dowolnego wydarzenia kulturalnego, w którym poprawnie stosuje zasady cytowania	
* relacjonuje treść lektury * ustala kolejność zdarzeń * omawia elementy	* charakteryzuje bohaterów * wskazuje rodzaj narracji * nazywa uczucia,	* określa problematykę utworu * nazywa wrażenia po lekturze tekstu * wskazuje wartości	* wyraża własny sąd o zdarzeniach i ocenia zachowanie bohaterów * konfrontuje problematykę poruszoną	* przygotowuje prezentację na temat miejsca, w którym toczy się akcja lektury * wypowiada się na

świata przedstawionego	których doświadczają bohaterowie	ważne dla bohaterów i opowiada o swoich wartościach	w powieści do własnych doświadczeń	temat ekranizacji powieści
* relacjonuje treść lektury * ustala kolejność zdarzeń * omawia elementy świata przedstawionego * wyjaśnia pojęcie: „powieść obyczajowa”	* wyjaśnia, na czym polega tajemniczość powieści * charakteryzuje bohaterów * wskazuje rodzaj narracji, wątek główny, poboczny * nazywa uczucia, których doświadczają bohaterowie * wykonuje projekt okładki książki	* określa problematykę utworu; wypowiada się na temat relacji rodzinnych w powieści * redaguje opis miejsca akcji * wskazuje sytuacje wpływające na przemianę bohaterów * wskazuje ważne dla nich wartości * nazywa wrażenia po lekturze tekstu	* wyraża własny sąd o zdarzeniach i bohaterach * konfrontuje problematykę poruszoną w powieści z własnymi doświadczeniami * tworzy reklamę książki	* tworzy grę planszową na podstawie powieści * wypowiada się na temat ekranizacji utworu