

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny dla klasy 4

Wymagania na ocenę dopuszczającą	Wymagania na ocenę dostateczną	Wymagania na ocenę dobrą	Wymagania dopełnia na ocenę bardzo dobrą	Wymagania na ocenę celującą:
Uczeń:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:	Uczeń:
I semestr				
* opisuje sytuację przedstawioną w utworze „Rozmowy z bliskimi oraz ze znajomymi”	* układa krótki dialog między wybranymi bohaterami	*inscenizuje wybraną sytuację	* dokonuje wnikliwej analizy i odczytuje relacje między postaciami przedstawionymi w utworze	* pisze twórczą wypowiedź związaną z omawianym tematem
* wymienia elementy świata przedstawionego „Przedstawiamy uczniom klasy Pani Dobrej Wróżki”	* wyszukuje w tekście niezbędne informacje dotyczące zdarzeń i bohaterów	* identyfikuje baśniowe postaci pozytywne i negatywne	* przedstawia siebie poprzez odwołanie do postaci i symboli graficznych	* wyraża własną opinię o postaciach i zdarzeniach
* odróżnia głoskę od litery, zna alfabet	* dzieli wyrazy na głoski i litery	*zna praktyczne sposoby zastosowania alfabetu	* wymawia wyrazy ze świadomością układu narządów mowy	* wartościuje znaczenie wyraźnego mówienia
* odróżnia spółgłoski od samogłosek	* wyróżnia w wypowiedziach zdania, zdaniach – wyrazy, w wyrazach – sylaby, głoski, spółgłoski i samogłoski	* dostrzega różnicę w wymowie spółgłosek i samogłosek	* zauważa rozbieżności między wymową a pisownią	

* rozumie regułę pisowni „rz” wymiennego	* wyjaśnia pisownię wyrazów z „rz” wymiennym	* pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni	* układa tekst dyktanda z wyrazami z „rz”	
*wyszukuje w tekście najważniejsze informacje dotyczące mowy i pisma	* rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się (np. gest, mimika, postawa ciała)	* rozpoznaje sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi	* tworzy plakat na podstawie podanych informacji	* za pomocą niewerbalnych środków komunikacji przedstawia koleżankom i kolegom dowolną informację
* wyjaśnia, czym jest dialog, zna sposób zapisu rozmowy	*charakteryzuje bohaterów tekstu * poprawnie używa znaków interpunkcyjnych w dialogu	*identyfikuje w tekście zwroty grzecznościowe	*rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady	* inscenizuje sytuację spotkania z nową osobą
* rozumie regułę pisowni „ó” wymienionego	* wyjaśnia pisownię wyrazów z „ó” wymiennym	* pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni	* układa tekst dyktanda z wyrazami z „ó”	
* opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu „Co za paczka”	* opowiada o swoich wrażeniach czytelnicznych	* rozumie przenośny sens wypowiedzi	* opisując nastrój dzieła, używa terminów: odbiorca, bohater wiersza, utwór poetycki, sytuacja przedstawiona w wierszu * rozpoznaje homonimy i wyjaśnia ich znaczenie	* pisze tekst z wykorzystaniem homonimów
* rozumie słuchaną baśń i opowiada o wydarzeniach „Jak kot w butach pomógł Jankowi zostać	* ocenia bohaterów * odróżnia cechy pozytywne od negatywnych * określa motywację bohatera	* potrafi wymienić cechy gatunkowe baśni, które występują w utworze	* formułuje morał płynący z baśni i wyjaśnia jego sens	* tworzy własną wersję baśni

księciem?”				
* opowiada o kolejnych zdarzeniach w komiksie	* omawia zasady tworzenia komiksu	* formułuje wypowiedzi bohaterów komiksu	* tworzy dalszy ciąg przygód bohaterów	* konfrontuje sytuację bohaterów z własnym doświadczeniem
* zna zasady korzystania ze słownika ortograficznego	* ustala poprawną formę zapisu wyrazu, korzystając ze słownika ortograficznego	* zapisuje wyrazy w kolejności alfabetycznej	* pisze poprawnie pod względem ortograficznym	* tworzy ortograficzne kalambury
* analizuje treść wiersza I. Sikiryckiego „Zoologiczny talent”, opisując bohatera utworu	* ocenia postać literacką * rozróżnia cechy pozytywne i negatywne	* wyjaśnia związek tytułu z treścią wiersza * rozpoznaje w tekście literackim porównanie	* przedstawia się, używając porównań do zwierząt	* tworzy własne oryginalne porównania
* odróżnia nadawcę od adresata korespondencji	* poprawnie zapisuje adres	* wymienia różne sposoby porozumiewania się (komunikacja werbalna i niewerbalna)	* koduje i odczytuje informacje zapisane za pomocą wymyślonych znaków	* podaje przykłady sytuacji, w których można zastosować kodowanie informacji (
* opisuje obraz „Dziewczynka w czerwonej sukni” w kilku zdaniach, wskazuje najważniejsze elementy	* omawia kompozycję obrazu, nazywa rodzaj dzieła (portret)	* wypowiada się na temat specyfiki obrazu, nastroju, kolorystyki * nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim obraz	* wyraża własny sąd o obrazie	* bierze udział w dyskusji na temat sytuacji przedstawionej na obrazie
* porządkuje ilustracje do tekstu bajki „O przyjaźni Leszka i Mieszka” i opowiada o wydarzeniach	* wyszukuje informacje o bohaterach i wydarzeniach	* ocenia bohaterów i uzasadnia swoją ocenę, popierając ją przykładami zachowania * wyjaśnia znaczenie	* wskazuje wartości ważne dla bohatera * omawia problematykę utworu * tworzy notatkę	* wyjaśnia sens utworu * tworzy definicję bajki

		przysłowia	o przeczytany tekście	
* analizuje sytuację przedstawioną na plakacie reklamowym, mając świadomość wynikających z niej zagrożeń	* objaśnia hasło wykorzystane w reklamie	* wyjaśnia celowość użycia zamieszczonych haseł	* tworzy reklamę społeczną skierowaną do rówieśników	* analizuje funkcje przykładowych reklam społecznych
* analizuje opisy budynku szkoły, odnosząc się do treści zawartych w poszczególnych akapitach	* tworzy plan opisu budynku	* redaguje opis obiektu, dzieląc wypowiedź na akapity i wykorzystując podane słownictwo	* rysuje plan szkoły i opisuje poszczególne elementy	* opisuje wymarzoną szkołę
* rozumie pojęcia: „litera”, „głoska”, „sylaba” i je rozpoznaje	* analizuje scenki przedstawione w komiksie	* dzieli dłuższe wyrazy na sylaby * zna funkcję litery „i” w sylabie * odczytuje problem artykulacyjny ukazany w komiksie	* tworzy wyrazy z określoną liczbą sylab	
* zna zasady podziału wyrazów na sylaby i ich przenoszenia	* dzieli wyrazy na sylaby, stosując się do zasad językowych	* zna wyjątki dotyczące przenoszenia wyrazów	* ma świadomość, że przenoszenie wyrazów wynika z potrzeby estetycznego zapisu i jest przejawem poprawności językowej	
* rozumie potrzebę przekazywania krótkich informacji i wie, w jakich sytuacjach się je wysyła	* porządkuje dwa dialogi * określa nadawcę, odbiorcę i ustala temat rozmowy	* pisze krótką wiadomość (SMS-a, e-maila) w konkretnej sprawie	* zna i stosuje w praktyce zasady korespondencji elektronicznej	* opowiada o popełnianych błędach językowych, ortograficznych, interpunkcyjnych itp. w korespondencji elektronicznej
* rozumie regułę	* wyjaśnia pisownię	* pisze poprawnie pod	* układa tekst dyktanda	

pisowni „ż” wymennego,	wyrazów z „ż” wymennym	względem ortograficz- nym oraz stosuje reguły pisowni	z wyrazami z „ż”	
* rozumie regułę pisowni „ch” wymennego	* wyjaśnia pisownię wyrazów z „ch” wymennym	* pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni	* układa tekst dyktanda z wyrazami z „ch”	
* zna inne zasady dotyczące pisowni „ch”	* wyjaśnia pisownię „ch” przed spółgłoskami, po „s” i na końcu wyrazu	* pisze poprawnie pod względem ortograficz- nym oraz stosuje reguły pisowni dotyczące pisowni „ch”, zna wyjątki od podanych zasad	* układa tekst dyktanda z wykorzystaniem znajomości poznanych zasad ortograficznych	
* zna zasady pisania listu * poprawnie adresuje kopertę	* gromadzi słownictwo potrzebne do napisania listu * właściwie rozmiesz- cza tekst na kartce i pamięta o akapitach	* pisze list na wskazany temat * odwołuje się do treści tekstu	* selekcjonuje informacje dotyczące bohatera i uzupełnia kwestionariusz osobowy kandydata do szkoły	* ocenia zachowanie bohatera, przyczyny takiego zachowania i wyraża własne zdanie o przedstawionej sytuacji
* rozumie regułę pisowni „rz” po spółgłoskach	* wyjaśnia pisownię wyrazów z „rz” po spółgłoskach (potrafi wymienić spółgłoski, po których piszemy „rz”)	* pisze poprawnie pod względem ortograficz- nym oraz stosuje reguły pisowni „rz” po spół- głoskach, zna wyjątki od podanej zasady	* układa tekst dyktanda z wykorzystaniem znajomości poznanej zasady ortograficznej	
* opowiada o wydarze- niach przedstawionych w baśniach * wskazuje elementy realistyczne i fantastyczne	* przypisuje cechy postaciom	* rozpoznaje narratorów * dobiera przysłowie najlepiej pasujące do historii bohaterów i uzasadnia swoje	* odczytuje przesłanie baśni * opowiada baśnie ze świadomością roli narratora	* wypowiada się na temat jednomyślności we wspólnym działaniu * podaje przykłady sytuacji, w których takie zachowanie jest

		zdanie		konieczne, by osiągnąć cel
* wskazuje zdarzenia i bohaterów opowieści * wymyśla inny tytuł wiersza	* wskazuje różnice między baśnią, historią a legendą, podając przykłady * identyfikuje podmiot liryczny	* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze * rozumie różne znaczenia wyrazu „historia”	* wyjaśnia i stosuje słownictwo określające pokrewieństwo * opowiada o baśniowym pochodzeniu swojej rodziny	* przedstawia genealogię swojej rodziny (drzewo genealogiczne)
* rozumie regułę pisowni „ż” w cząstkach „ża-”, „żo-”, „żu-”, „ży-”	* wyjaśnia pisownię wyrazów z „ża-”, „żo-”, „żu-”, „ży-”	* pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni	* układa dyktando z zastosowaniem poznanych reguł pisowni	
* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w baśni i opowiadaniu	* ustala wydarzenia zgodne z treścią utworu	* wskazuje podobieństwa i różnice między baśnią a opowiadaniem	* identyfikuje typowe cechy baśni: początek i zakończenie, postaci, fantastyka, czas i miejsce wydarzeń	* porównuje teksty literackie pod względem cech gatunkowych
* identyfikuje wyrazy pokrewne	* analizuje budowę wyrazu * tworzy rodzinę wyrazów	* dostrzega zależność między pisownią a przynależnością wyrazów do tej samej rodziny wyrazów (zasady ortograficzne)	* wykorzystuje w praktyce (do poprawnego zapisu) wiedzę na temat rodziny wyrazu	* tworzy rodzinę wyrazu składającą się z dużej liczby słów
* pisze krótką instrukcję parzenia herbaty *	* wyjaśnia znaczenie związków frazeologicznych i stosuje je w zdaniach	* wyodrębnia obrazy poetyckie w wierszu	* rozumie zasadę tworzenia metafory, kojarzy ją z poezją	* wymyśla własne obrazy poetyckie i metafory
* opisuje ilustrację, tworząc wyrazy zakończone na: „-ów”,	* wyszukuje w tekście wyrazy ze wskazanymi zakończeniami	* tworzy poprawne formy wyrazów, wykorzystując zasadę	* tworzy tekst dyktanda z trudnościami ortograficznymi zgodnymi	

„-ówka”, „-ówna” * zna zasadę pisowni zakończeń wyrazów		ortograficzną * zna pisownię wyjątków	z poznaną zasadą	
* zna zasadę pisowni „u”	* wyjaśnia pisownię wyrazów z „u”	* pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni	* tworzy tekst dyktanda dotyczący poznanej zasady	
* rozpoznaje i wskazuje odmienne części mowy	* odróżnia odmienne części mowy od nieodmiennych * wymienia kategorie gramatyczne poszczególnych części mowy	* rozpoznaje formę wskazanej części mowy	* stosuje w zdaniu właściwe formy odmiennych części mowy	
* wskazuje różnice pomiędzy opisem postaci a inną formą wypowiedzi	* przygotowuje materiał do napisania autocharakterystyki	* opisuje fikcyjną postać, wykorzystując zgromadzone informacje	* tworzy rozbudowaną autocharakterystykę, a także zna zasady stosowania akapitów	* przygotowuje kilka zdań opisujących koleżanki i kolegów z klasy
* rozpoznaje i wskazuje rzeczownik * nazywa rodzaje rzeczowników	* odróżnia rzeczownik od innych części mowy * tworzy formy podstawowe rzeczowników (M. lp.)	* rozpoznaje formę wskazanej części mowy * odmienia rzeczownik przez przypadki i liczby, stosuje poprawne formy w zdaniach	* bezbłędnie odmienia rzeczowniki przez przypadki, potrafi utworzyć odpowiednią formę	* zna zasady odmiany trudniejszych rzeczowników
* opowiada o zasadach bezpiecznego zachowania się w kuchni podczas przygotowania posiłków * opowiada o swoich ulubionych potrawach (również tych, które	* tworzy regulamin bezpiecznego przygotowania posiłków * wskazuje elementy przepisu i tworzy prosty tekst	* redaguje przepis na ulubioną potrawę, wykonuje ilustrację * ma świadomość jednolitej formy zapisu sposobu przygotowania potrawy	* tworzy miniksiążkę kucharską z wybranymi przepisami na ulubione potrawy	* prezentuje kulinarne ciekawostki z wybranego regionu, kraju, części świata (prezentacja multimedialna)

potrafi sam wykonać)				
* opowiada o tym, co przedstawia obraz * wie, czym jest martwa natura	* opisuje swoje wrażenia estetyczne	* odczytuje informacje dotyczące obrazu: autor, tytuł, czas i miejsce powstania, nazwa muzeum, treść, nastrój	* opisuje dzieło sztuki, stosując trójdzielną kompozycję * wyraża ocenę	* opisuje wybrane dzieło, opowiada, inspirując się nim * dzieli się wrażeniami z pobytu w muzeum czy w galerii sztuki
II semestr				
* rozpoznaje i wskazuje przymiotnik	* odróżnia przymiotnik od innych części mowy * nazywa rodzaje przymiotników	* rozpoznaje formę wskazanej części mowy * odmienia przymiotnik przez przypadki, rodzaje i liczby * stosuje poprawne formy w zdaniach	* bezbłędnie odmienia przymiotniki wraz z rzeczownikami przez przypadki * tworzy odpowiednią formę wyrazów, świadomie używa ich w opisie	* zna zasady odmiany trudniejszych przymiotników
* opowiada o zdarzeniu przedstawionym w utworze „Niezwykła ulica, niezwykły dom”	* rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne * tworzy rodzinę wyrazu	* redaguje przepis na wybraną potrawę * wskazuje przysłowie lub powiedzenie zgodne z treścią tekstu	* opowiada o dalszych przygodach bohaterów (zgodnych z treścią lektury) bądź tworzy własną opowieść	
* opisuje sytuację przedstawioną w wierszu	* zapisuje kilka zdań na temat przeczytanego tekstu * zauważa funkcję przymiotnika w opisie	* dobiera odpowiednie przymiotniki do rzeczowników * opowiada sytuację przedstawioną w utworze, wykorzystując epitety	* rozpoznaje epitety i określa ich funkcję * ma świadomość plastyczności opisu i oddziaływania na wyobraźnię czytelnika dzięki użyciu epitetów	* tworzy tekst poetycki z licznymi epitetami

* relacjonuje treść opowiadania „Inny nie znaczy gorszy”	* tworzy ramowy plan wydarzeń według wzoru	* tworzy plan ramowy według różnych sposobów * ocenia zachowanie bohaterów literackich	* wskazuje motywację bohaterów i opowiada o ich stosunku do innych * dzieli się spostrzeżeniami na temat sytuacji ukazanej w opowiadaniu, odwołując się do własnych doświadczeń	* podaje przykłady nietolerancji we współczesnym świecie i potrafi krytycznie się odnieść do opisywanego zjawiska
* opowiada o zdarzeniach ukazanych w komiksie	* wskazuje cechy gatunkowe komiksu	* identyfikuje komiks * wyodrębnia elementy budowy komiksu poprzez porównanie z tekstem literackim	* projektuje dalszą część przygód bohaterów	* opowiada o ulubionych komiksach
* identyfikuje czasowniki w wypowiedzi słuchanej i czytanej * stosuje poprawne formy gramatyczne czasowników	* rozróżnia formy osobowe i nieosobowe czasownika, w tym bezokolicznik * nazywa czynności i stany	* rozpoznaje w tekście następujące formy gramatyczne: liczbę, osobę, czas i rodzaj gramatyczny; rozumie ich funkcje w wypowiedzi * poprawnie zapisuje zakończenie bezokolicznika	* bezbłędnie rozpoznaje następujące formy gramatyczne: liczbę, osobę, czas i rodzaj gramatyczny, oraz określa ich funkcje w wypowiedzi * tworzy czasownik do podanych form gramatycznych	
*podaje przykłady znanych wyliczanek	* rozpoznaje rymowankę * wystukuje rytm	* podaje przykłady rytmu w otaczającym świecie	* rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren * tworzy krótką rymowankę	* tworzy dłuższą rymowankę

* rozpoznaje przysłówki jako nieodmienną część mowy * zna pytania, na które odpowiada przysłówki	* uzupełnia tekst przysłówkami * do czasowników dobiera odpowiednie przysłówki	* rozumie funkcję przysłówka w wypowiedzi * wzbogaca wypowiedź, stosując przysłówki	* tworzy przysłówki od przymiotników	
* opowiada o elementach tworzących obraz * zna rodzaj dzieła (pejzaż)	* wypowiada się na temat kolorystyki, nastroju, wrażeń estetycznych	* tworzy związki wyrazowe opisujące krajobraz, korzystając z podanego słownictwa, w tym nazywającego stosunki przestrzenne	* opisuje obraz * wchodzi w rolę i opowiada o swoim pobycie w parku	* dzieli się wiedzą na temat malarstwa, wizyt w galeriach sztuki
* wymienia skojarzenia ze słowem „Polska” w utworze „Mazurek Dąbrowskiego” * opowiada treść wiersza	* podaje informacje dotyczące osoby mówiącej w wierszu * wyjaśnia powód zapisu słowa wielką literą	* nazywa środek stylistyczny * opisuje uczucia osoby mówiącej	* omawia sposób przedstawienia obrazu poetyckiego przez osobę mówiącą	* dzieli się wiedzą historyczną na temat rozbiorów, zaborów i sytuacji społeczno-politycznej
* wymienia i opisuje symbole narodowe * zna i wyjaśnia pojęcie „symbol narodowy” * zna słowa hymnu	* analizuje treść utworu * wskazuje fragmenty odwołujące się do historii Polski * zauważa powtarzający się fragment, posługuje się terminem „refren”	* wskazuje refren w utworach	* opowiada o znaczeniu symboli narodowych w życiu Polaków, sposobach okazywania szacunku symbolom * wzorowo śpiewa hymn	* opowiada o sytuacji politycznej w latach 1795–1813
* zapisuje nazwy własne wielką literą	* zna zasadę pisowni nazw własnych i rzeczowników pospolitych oraz wykorzystuje ją do opisania trasy, okolicy i znajdu-	* stosuje reguły pisowni w praktyce	* tworzy tekst dyktanda z wykorzystaniem znajomości zasady ortograficznej	

	jących się tam obiektów			
* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w legenach * wymienia elementy świata przedstawionego	* wymienia elementy rzeczywiste, prawdopodobne i fantastyczne * układa plan wydarzeń i na jego podstawie relacjonuje legendę * omawia okoliczności zdarzeń	* notuje informacje dotyczące fabuły danej legendy * identyfikuje region, którego dotyczy legenda * wykazuje znajomość legend dotyczących regionu, z którego pochodzi	* układa plany wydarzeń do legendy ze swojego regionu, którą zaprezentuje w klasie * identyfikuje wartości przekazane w legendach * potrafi określić cel pisania legend	* prezentuje legendy związane z dowolnym regionem (mogą być te mniej znane)
* zapamiętuje pisownię niektórych wyrazów z „ż” niewymiennym	* ćwiczy pisownię wyrazów z „ż” niewymiennym	* pisze z pamięci wybrane przez nauczyciela wyrazy z „ż” niewymiennym	* wymyśla treść dyktanda z wyrazami z „ż” niewymiennym	
* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście	* rozpoznaje fikcję literacką * rozróżnia elementy realistyczne, fantastyczne i prawdopodobne w utworze	* redaguje opowiadanie na podstawie wcześniej przygotowanego planu wydarzeń	* wskazuje cechy legendy na podstawie przeczytanego utworu * opowiada o wrażeniach czytelniczych i ocenia sposób przedstawienia legendy w innej wersji (komiks)	* prezentuje legendę dotyczącą wybranego miasta (może wykonać jej komiksową wersję)
* relacjonuje treść przeczytanego tekstu	* zna zasadę ortograficzną dotyczącą pisowni wielką literą	* podaje przykłady epitetu, porównania, rymów z wiersza * określa formy gramatyczne czasownika	* na podstawie planu redaguje opowiadanie z dialogiem,	

* opisuje zdjęcia chmur, wykorzystując podane słownictwo * tworzy proste porównania	* opowiada historię przedstawioną w komiksie, wykorzystując podane słownictwo	* dostrzega różnicę między wyobrażeniami bohaterów (kształt chmur)	* wnioskuje na podstawie zachowania bohatera o wpływie literatury na wyobraźnię	* przygotowuje prezentację multimedialną z wykorzystaniem zdjęć chmur (forma konkursu dla rówieśników – <i>Co można zobaczyć na niebie?</i>)
* świadomie posługuje się terminem „wypowiedzenie”	* rozróżnia rodzaje wypowiedzeń * wie, jakie znaki interpunkcyjne kończą wypowiedzenia	* rozpoznaje i tworzy różne rodzaje wypowiedzeń * używa ich w dialogu	* z wybraną formą czasownika układa odpowiedni typ wypowiedzenia	* bierze udział w rozmowie na dowolny temat, świadomie wykorzystując różne typy wypowiedzeń
* rozpoznaje czasownik w tekście, zna pytania, na które odpowiada ta część mowy * rozpoznaje orzeczenie wyrażone czasownikiem w formie osobowej	* posługuje się terminem „orzeczenie”, potrafi je wskazać w zdaniu * układa zdania z wybranym czasownikiem	* sprawnie wskazuje różnicę między zdaniem a równoważnikiem zdania * uzupełnia tekst zdaniami i równoważnikami zdania	* zamienia zdania na równoważniki i odwrotnie * bezbłędnie posługuje się nowymi terminami	
* relacjonuje treść baśni * wskazuje elementy świata przedstawionego	* ustala zdarzenia zgodne z treścią utworu * układa pytania do tekstu	* wymienia cechy baśni i odnosi je do poznanego utworu * wskazuje morał płynący z utworu i go interpretuje	* wskazuje w znanych baśniach elementy charakterystyczne dla tego utworu * przedstawia treść morałów	* przygotowuje prezentację multimedialną na temat znanych baśni i ich autorów
* relacjonuje treść przeczytanego artykułu * podaje najważniejsze informacje dotyczące opisanego projektu	* wybiera zdjęcie, które pobudza wyobraźnię czytelnika i uzasadnia swoje zdanie * opowiada o ulubionej	* opowiada / opisuje świat książki, do której chciałby się przenieść, podaje odpowiednie argumenty; wykazuje	* proponuje działania zachęcające do czytania książek * prezentuje efekty pracy indywidualnej,	* w formie prezentacji multimedialnej reklamuje ulubioną książkę * współorganizuje w szkole Światowy

	książce	znajomość lektury	grupowej	Dzień Książki
* zapamiętuje pisownię niektórych wyrazów z „ó” niewymiennym	* ćwiczy pisownię wyrazów z „ó” niewymiennym * wyszukuje na ilustracji odpowiednie wyrazy i poprawnie je zapisuje	* pisze z pamięci wybrane przez nauczyciela wyrazy z „ó” niewymiennym	* wymyśla treść dyktanda z wyrazami z „ó” niewymiennym	
* zna i posługuje się następującymi terminami: orzeczenie, zdanie, równoważnik zdania * potrafi wskazać czasowniki w formie osobowej, które w zdaniu pełnią funkcję orzeczenia	* rozpoznaje spójnik i wie, jaka jest jego funkcja w zdaniu * wie, czym się różni zdanie pojedyncze od złożonego	* dzieli zdania złożone na pojedyncze, ze zdań pojedynczych tworzy złożone * zna i stosuje zasadę interpunkcyjną dotyczącą spójników	* tworzy wypowiedź z użyciem zdań złożonych, pojedynczych, stosując poznane zasady interpunkcyjne	
* relacjonuje tekst literacki i informacyjny	* wskazuje funkcje tekstów literackich i informacyjnych	* umiejętnie posługuje się następującymi terminami: „wers”, „strofa”, „rym” * wskazuje w wierszu poznane środki stylistyczne (epitety, przenośnie)	* recytuje wiersz z odpowiednią intonacją i modulacją	
* wyszukuje na ilustracji wyrazy z trudnością ortograficzną	* poprawnie zapisuje wyrazy z „ó–u”, „rz–ż”, „ch–h”	* wskazuje wyrazy pasujące do wspólnej zasady ortograficznej	* redaguje dłuższe opowiadanie z wykorzystaniem wyrazów przedstawionych na ilustracji	

* wyodrębnia obrazy poetyckie i dobiera je do podanych ilustracji * wskazuje osobę mówiącą w tekście * właściwie dzieli wyrazy na sylaby	* opisuje sen bohatera wiersza (psa) * sprawnie posługuje się następującymi terminami: fantastyczny, realistyczny, prawdopodobny * rozpoznaje środki stylistyczne * wskazuje zdanie pojedyncze, zdanie złożone, równoważnik zdania	* wybiera z tekstu nieodmienne części mowy i je nazywa * podaje zasadę ortograficzną pasującą do wybranych słów * redaguje takie formy wypowiedzi, jak przepis kulinarny, krótkie opowiadanie	* redaguje opowiadanie na zadany temat, stosując poprawność językową, ortograficzną i interpunkcyjną	
J.Christa „Kajko i Kokosz. Szkoła latania” * relacjonuje treść lektury * ustala kolejność zdarzeń * omawia elementy świata przedstawionego * charakteryzuje komiks jako tekst kultury; wskazuje charakterystyczne elementy	* opowiada o wydarzeniach, rozumie ich wzajemną zależność * wskazuje bohaterów pierwszoplanowych i drugoplanowych * charakteryzuje bohaterów * rozróżnia elementy fantastyczne i prawdopodobne	* zauważa różnicę między komiksem a opowiadaniem * określa tematykę utworu * nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst * określa wartości ważne dla bohaterów	* wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach * odnosi problematykę tekstu do swoich doświadczeń * tworzy komiks przedstawiający kolejne przygody bohaterów	* przygotowuje prezentację dotyczącą kolejnych części komiksu
J. Brzechwa „Akademia Pana Kleksa” * relacjonuje treść	* dzieli się wrażeniami na temat przeczytanego	* opisuje zajęcia organizowane dla	* charakteryzuje bohaterów, dostrzegając	* porównuje utwór z jego filmową

lektury * ustala kolejność zdarzeń * omawia elementy świata przedstawionego * wskazuje narratora, elementy fantastyczne i prawdopodobne * wykonuje ilustrację do wybranego fragmentu książki	utworu * w wypowiedziach na temat bohaterów używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej * opisuje akademię i jej właściciela * wskazuje bohaterów pozytywnych i negatywnych * opowiada o zajęciach prowadzonych w szkole	uczniów (wycieczki itp.) * tworzy krótką rymowaną do wykonanego kleksa * relacjonuje historię szpaka Mateusza, umieszczając wydarzenia na osi czasu * redaguje przepis na wymyśloną potrawę z użyciem niezwykłych składników	reprezentowane przez nich wartości * rozróżnia synonimy i stosuje je we własnych wypowiedziach * tworzy makietę akademii * redaguje zaproszenie na spotkanie z bohaterami baśniowymi * tworzy krzyżówkę	ekranizacją * dzieli się informacjami dotyczącymi kolejnych części utworu Jana Brzechwy
C.S.Levis „Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa” * relacjonuje treść lektury * ustala kolejność zdarzeń * omawia elementy świata przedstawionego * rozpoznaje elementy fantastyczne i prawdopodobne * dzieli bohaterów na pozytywnych i negatywnych	* nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst * rozpoznaje fikcję literacką, rozróżnia elementy realistyczne w utworach * opowiada o wydarzeniach fabuły i rozumie ich wzajemną zależność * opisuje bohaterów utworu	* przedstawia wydarzenia w świecie realnym i te, które występują w Narnii; wskazuje różnice między oboma światami * wyjaśnia znaczenie związków frazeologicznych związanych z wyobraźnią i wykorzystuje je w wypowiedzi * dokonuje charakterystyki porównawczej Aslana i Białej	* redaguje twórcze opowiadanie o dalszych przygodach bohaterów * relacjonuje przebieg bitwy, wymienia zastosowane w tym celu środki wyrazu, porównując wyobrażenie literackie z filmowym * wyraża własne zdanie na określony temat	* porównuje utwór z jego filmową ekranizacją * dzieli się informacjami dotyczącymi kolejnych części utworu Clive’a Staplesa Lewisa

		Czarownicy		
Andrzej Maleszka „Magiczne drzewo. Czerwone krzesło”				
* relacjonuje treść lektury * omawia elementy świata przedstawionego * wykazuje znajomość zasady ortograficznej dotyczącej pisowni „rz” po spółgłoskach	* posługuje się synonimami * tworzy plan ramowy * opisuje wybranego bohatera * rozpoznaje emocje pozytywne i negatywne	* tworzy plan szczegółowy * ocenia zachowanie bohatera w trudnej sytuacji * nazywa słownictwo wyrażające emocje * pisze list prywatny na określony temat	* redaguje opowiadanie twórcze o przygodzie z bohaterami utworu * tworzy przepis na poskromienie złości * wykonuje makietę wybranego miejsca akcji	* dzieli się informacjami dotyczącymi kolejnych części utworu Andrzeja Maleszki * dzieli się spostrzeżeniami na temat pozytywnych i negatywnych wartości świata wirtualnego