

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI W KLASACH 4-7

1. Zasady oceniania z muzyki zgodne są ze Statutem Szkoły Podstawowej nr 247.
2. Nauczyciel dostosowuje ocenę do indywidualnych możliwości i wkładu pracy ucznia. W przypadku uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych nauczyciel dostosowuje wymagania do indywidualnych możliwości ucznia, uwzględniając zalecenia PPP.
3. Na początku roku szkolnego nauczyciel zapoznaje uczniów z trybem oceniania. Oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców (prawnych opiekunów).
4. Uczeń jest zobowiązany do przestrzegania zasad kultury w odniesieniu do kolegów i nauczyciela, w szczególności do zachowania dyscypliny oraz szanowania prawa innych do zdobywania wiedzy.
5. Nauczyciel, w sytuacji, gdy uczeń przeszkadza na lekcji sobie i innym kolegom w zdobywaniu wiedzy (tzn. nie uważa na lekcji, rozmawia itp.), ma obowiązek: ustnie upomnieć ucznia, wpisać uwagę do dziennika Librus.
6. Uczeń jest oceniany systematycznie przez cały semestr. Powinien otrzymać co najmniej trzy oceny częściowe, w tym jedną z pracy klasowej. Ocenianiu podlegają osiągnięcia edukacyjne ucznia oraz jego aktywność na zajęciach.
7. Nauczyciel przekazuje uczniowi do każdej wystawionej oceny informację zwrotną, która informuje ucznia o tym, co zrobił dobrze, co i w jaki sposób powinien jeszcze poprawić oraz jak dalej ma pracować. Motywuje do dalszej pracy.
8. Nauczyciel może na lekcji stosować pomocniczo plusy, minusy. Za pięć (+) uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą, za trzy (-) otrzymuje ocenę niedostateczną.
9. Za szczególne osiągnięcia na lekcji, błyskotliwe pomysły, współpracę w grupie, pomoc kolegom w nauce uczeń może od razu otrzymać ocenę bardzo dobrą lub celującą.
10. Sprawdzone kartkówki i testy nauczyciel zwraca uczniowi.
11. Uczeń za nieodrobioną pracę domową otrzymuje (-), za odrobioną (+). Uczeń ma prawo poprawy (-) na (+) o ile przyniesie odrobioną pracę domową na kolejną lekcję.
12. Uczeń ma prawo być nieprzygotowany do lekcji następnego dnia po całodniowej wycieczce lub reprezentowaniu szkoły w zawodach sportowych.
13. Uczeń nieobecny do 3 dni ma obowiązek przyjść na następną lekcję przygotowany.
14. Ocenę semestralną wystawia się na podstawie ocen częściowych z całego semestru, nie jest ona jednak średnią arytmetyczną tych ocen.
15. Ocena na koniec roku szkolnego jest wystawiana w oparciu o obie oceny semestralne.
16. O przewidywanej ocenie rocznej uczeń i jego rodzice zostają poinformowani na miesiąc przed klasyfikacją.
17. Ocen nie poprawia się na tydzień przed klasyfikacją. Uczeń może poprawiać wystawioną ocenę semestralną/roczną na pisemny wniosek rodziców tylko w przypadku niedotrzymania przez nauczyciela trybu wystawiania oceny. Zdaje wtedy egzamin klasyfikacyjny. Ocena z egzaminu jest obligatoryjna.

18. Jeśli uczeń ma ocenę niedostateczną na koniec roku i zdaje egzamin poprawkowy to egzamin ten odbywa się w formie pisemnej i ustnej w terminie wyznaczonym przez dyrektora. Nauczyciel na piśmie informuje rodziców o zakresie wymagań obowiązujących na egzaminie.
19. Jeżeli uczeń opuścił więcej niż 50% godzin muzyki w semestrze i nie ma podstaw do wystawienia oceny to jest nieklasyfikowany.
20. Oceny bieżące i śródroczne oceny klasyfikacyjne z muzyki ustala się według skali obowiązującej w polskim systemie oświaty: 1(niedostateczny), 2(dopuszczający), 3(dostateczny), 4(dobry), 5(bardzo dobry), 6(celujący).

Elementy podlegające ocenie:

1. Umiejętności praktyczne: śpiew, gra na instrumentach,

- umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków i poszukiwania własnych rozwiązań,
- ruch przy muzyce, taniec,
- umiejętność współpracy w grupie,
- tworzenia wypowiedzi o muzyce, np. na temat wystuchanych utworów.

2. Wiedza z zakresu kultury muzycznej: odpowiedź ustna, oceniane są wypowiedzi ucznia na pytanie skierowane do niego przez nauczyciela. Oceniając na stopień odpowiedzi ustną nauczyciel bierze pod uwagę zawartość rzeczową, wyrażanie sądów, uzasadnianie, umiejętność formułowania myśli,

- kartkówki, (obejmują zazwyczaj jeden zakres tematyczny i sprawdzane są przez nauczyciela zgodnie z przyjętymi kryteriami oceny). Kartkówki mogą, ale nie muszą być zapowiedziane. Uczeń nieobecny na kartkówce musi napisać ją w terminie 2 tygodni od powrotu do szkoły.

- muzyczne ćwiczenia, quizy, zagadki,

- przygotowanie materiałów do lekcji na określony temat.

3. Aktywność na zajęciach: obserwacja ucznia, w tym: przygotowanie do lekcji, aktywność na lekcji, praca w grupie.

4. Praca domowa - oceniana jest praca pisemna, ustna lub zadanie praktyczne zlecone przez nauczyciela do samodzielnego wykonania w domu. Praca domowa może być zadawana przez nauczyciela w formie pisemnej, ustnej, pracy plastycznej lub multimedialnej. Uczeń ma obowiązek odnotowywania treści prac domowych i samodzielnego ich odrabiania. W przypadku nieobecności uczeń ma obowiązek uzupełnienia prac domowych.

5. Praca pozalekcyjna, np. udział w konkursach, występach artystycznych, kołach zainteresowań, pracy na rzecz szkoły i środowiska, itp. Uczeń ma obowiązek prowadzenia zeszytu przedmiotowego. Zeszyt powinien posiadać komplet prac domowych i notatek z lekcji. Zeszyt powinien być prowadzony systematycznie, a w razie nieobecności regularnie uzupełniany. Nauczyciel ma prawo sprawdzić zeszyt.

Trzy razy w semestrze uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do zajęć bez podawania przyczyny. Nie dotyczy to jednak kartkówek zapowiadanych z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem. W wypadku nieobecności na kartkówkę należy napisać w innym terminie. Ocenę niedostateczną z kartkówki można poprawić w terminie uzgodnionym z nauczycielem, ale nie dłuższym niż 2 tygodnie.

Ocena niedostateczna nie wynika z braku możliwości czy braku uzdolnień ucznia. Jest to skutek całkowitej niechęci ucznia do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz braku zaangażowania.